



Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě

# Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2009/2010

## Obsah

	str.
Základní údaje o škole	3
Školská rada	4
Přehled oborů vzdělávání	4
Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	5
Přijímací řízení	6
Výsledky vzdělávání	7
Výchovná opatření	7
Správní řízení	8
Výsledky přijímacího řízení pro školní rok 2010/2011	8
Maturity	9
Absolutoria	9
Evaluační škola	9
Prevence sociálně patologických jevů	12
Další vzdělávání pedagogických pracovníků	13
Aktivity školy a prezentace školy na veřejnosti	14
ČŠI	18
Základní údaje o hospodaření školy	18
Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	20
Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	20
Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	21

### Seznam příloh:

Příloha č. 1 – Přehled akcí ve školním roce 2009/2010

Příloha č. 2 – Obrazová příloha

## Základní údaje o škole

**Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace**  
**Československá 40**  
**702 00 Ostrava-Moravská Ostrava**

IČO: 00602078  
IZO: 000602078  
REDIZO: 600017524

telefon: 596 112 007, 596 112 028  
fax: 596 111 443  
e-mail: info@jko.cz  
www: www.jko.cz

Organizační struktura:

<b>ředitelka:</b>	<b>Mgr. Soňa Javůrková</b>
asistentka ředitelky:	Zlata Mravcová
<b>zástupce statutárního orgánu,</b> <b>zástupce ředitelky pro studijní záležitosti</b> <b>(I. zástupce):</b>	<b>Mgr. František Mixa do 30. 6. 2010</b> <b>Mgr. Veronika Frýdlová od 1. 8. 2010</b>
<b>Vedoucí provozně ekonomického úseku</b> <b>(II. zástupce ředitelky):</b>	<b>Mgr. Romana Kahánková</b>
<b>Zástupce ředitelky pro všeobecně</b> <b>vzdělávací předměty a Gymnázium</b> <b>(III. zástupce):</b>	<b>Mgr. Veronika Frýdlová do 31. 7. 2010</b> <b>Mgr. Kateřina Važíková od 9. 8. 2010</b>
asistent ředitelky pro organizační záležitosti:	Jan Zapalač
ekonomický úsek:	Ing. Lenka Klimečková do 8. 4. 2010 Ing. Jana Bednaříková od 2. 11. 2009 Irena Košťálová Lenka Biolková do 20. 9. 2009 Ing. Lada Horná od 17. 6. 2009 do 31. 3. 2010 Ing. Petra Bordovská od 23. 3. 2010 Hana Kolasková od 1. 5. 2010 Hana Trnková, Marcela Lisíková Mgr. Milena Pavlorková Lenka Bobková Mgr. Petr Schink do 28. 5. 2010 Bc. Kateřina Kudlová od 29. 5. 2010 (návrat z MD) Jarmila Mienkinová
mzdový a personální úsek:	
studijní oddělení:	
výchovný poradce:	
knihovna:	
spisovna:	

### **vedoucí jednotlivých oddělení:**

oddělení bicích nástrojů	Jiří Smrčka
oddělení dechových nástrojů	Mgr. Vladislav Maceček
oddělení klávesových nástrojů	MgA. Hana Kundrátová
oddělení strunných nástrojů	Mgr. Irena Vítková
pěvecké oddělení	Mgr. Mária Adamíková
taneční oddělení	Mgr. Ivan Hurych
dramatické oddělení	Mgr. Václav Klemens
oddělení hudební teorie, dirigování a skladby	Mgr. Stanislav Falcník
oddělení všeobecně vzdělávacích předmětů	PhDr. Milan Šťastný
oddělení povinného klavíru a korepetice	Mgr. Eva Schulmeisterová do 10. 7. 2010 Mgr. Roman Rucký od 23. 8. 2010

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj  
28. října 117  
702 18 Ostrava

### **Školská rada**

Školská rada od září 2008 pracuje ve složení:

Členové jmenovaní zřizovatelem - Mgr. Lubomír Pospíšil – předseda, MUDr. Dagmar Molendová, Bc. Radana Zapletalová.

Zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilých žáků a studentů zastupují Vlastimil Ondruška, Mgr. Vladimír Mráz a Mgr. Jiří Tesařík. Pedagogické pracovníky školy zastupují Mgr. Milena Pavlorková, Mgr. Veronika Frýdlová a Mgr. Regina Bednaříková.

### **Přehled oborů vzdělávání ve školním roce 2009/2010**

Denní i kombinovaná forma vzdělávání:

**Obor vzdělání 82-45-N/001 Zpěv**, zaměření klasický zpěv.

**Obor vzdělání 82-44-N/001 Hudba**, zaměření klasická hudba, obory činnosti:

- skladba
- dirigování
- hra na klavír
- hra na varhany
- hra na housle, violu, violoncello, kontrabas a harfu
- hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet (saxofon), fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu
- hra na akordeon, kytaru, cimbál, bicí nástroje a zobcovou flétnu.

Denní forma vzdělávání:

**Obor vzdělání 82-46-N/001 Tanec**, zaměření klasický tanec.

**Obor vzdělání 82-47-N/001 Hudebně dramatické umění**, zaměření herectví.

**Obor vzdělání 79-41-K/407 Gymnázium**, zaměření na esteticko výchovné předměty s profilujícím předmětem hudební výchova, specializace:

- zpěv
- skladba
- dirigování
- hra na klavír
- hra na varhany
- hra na akordeon

- hra na bicí nástroje
- hra na dechové nástroje (hra na zobcovou flétnu, hra na příčnou flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na saxofon, hra na fagot, hra na trubku, hra na trombon, hra na lesní roh, hra na tubu)
- hra na strunné nástroje (hra na kytaru, hra na harfu, hra na cimbál a hra na smyčcové nástroje - hra na housle, hra na violu, hra na violoncello, hra na kontrabas)

(pozn. týká se výuky 2. a 3. ročníku)

**Obor vzdělání 79-41-K/41 Gymnázium, zaměření na hudební obor, specializace:**

- zpěv
- skladba
- dirigování
- hra na klavír
- hra na varhany
- hra na cembalo
- hra na akordeon
- hra na bicí nástroje
- hra na dechové nástroje (hra na zobcovou flétnu, hra na příčnou flétnu, hra na hoboj, hra na klarinet, hra na saxofon, hra na fagot, hra na trubku, hra na trombon, hra na lesní roh, hra na tubu)
- hra na strunné nástroje (hra na kytaru, hra na harfu, hra na cimbál a hra na smyčcové nástroje - hra na housle, hra na violu, hra na violoncello, hra na kontrabas)
- tanec

(pozn. týká se výuky 1. ročníku, která se řídí Školním vzdělávacím programem číslo 1, jenž byl sestaven dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia)

### **Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy**

Pedagogický sbor tvoří přibližně 200 pedagogů. Jsou v něm rovnoměrně zastoupeni učitelé s různou délkou pedagogické praxe. Pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci školy splňují požadovanou kvalifikaci. Personálně je škola stabilizovaná a počet pracovníků odpovídá potřebám školy.

Jednotlivým všeobecně vzdělávacím předmětům vyučují aprobovaní učitelé, jen v několika případech předmět vyučuje učitel s příbuznou aprobací (IKT, OBV, ROV apod.). Odborným předmětům vyučují pouze aprobovaní učitelé.

Výuka všeobecně vzdělávacích předmětů oboru vzdělání gymnázium je zajištěna pedagogy s pedagogickou praxí na gymnáziu, předměty související se specializací jsou vyučovány pedagogy oborů vzdělání hudba a zpěv Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Výchovným a studijním problémům se věnuje výchovná poradkyně, která má požadovanou kvalifikaci. Ve škole jsou zřízeny funkce koordinátora ŠVP, ICT koordinátora a působí zde dvě metodičky prevence sociálně – patologických jevů.

Handicapovaným žákům se věnuje asistentka pedagoga.

Vedle své pedagogické činnosti působí někteří pedagogové odborných uměleckých předmětů také jako členové uměleckých souborů divadel a orchestrů, jako např. Janáčkovy filharmonie Ostrava, NDM, Komorní scény Aréna, Divadla P. Bezruče, Těšínského divadla apod. Zároveň někteří členové pedagogického sboru vykazují svou vlastní koncertní činnost jako sólisté či členové komorních souborů.

Vyučovatelská praxe studentů 6. ročníku probíhá v základních uměleckých školách a je vedena pedagogy ZUŠ.

Údržba školy a technická správa budov je zabezpečována správkyňou budovy, 8 pracovníky úklidu, 2 pracovníky údržby a 2 pracovníky v recepci.

Vzhledem ke svému zaměření a uměleckým aktivitám, jež souvisí s charakterem vzdělávání, jsou ve škole zaměstnání také 2 mistři zvuku v nahrávacím studiu, pro zabezpečení akcí v koncertních sálech pracují ve škole 2 technici, kteří se zaměřují na oblast osvětlení a zvuku.

Na provozně ekonomickém úseku pracuje 6 odborných pracovníků.

Studijní oddělení je zabezpečeno 2 studijními referentkami.

## **Přijímací řízení**

Ke studiu do prvního ročníku šestiletého vzdělávacího programu konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky. Do prvního ročníku osmiletého vzdělávacího programu konzervatoře se přijímají uchazeči, kteří úspěšně ukončili pátý ročník základní školy a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Přijímací řízení ke vzdělávání v konzervatoři se koná formou talentové zkoušky. Vzdělání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři. Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Označení absolventa, které se uvádí za jménem, je „diplomovaný specialista“, zkráceně „DiS“. Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku, v oboru tanec po osmém ročníku. Vysvědčení o maturitní zkoušce a vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři jsou opatřena doložkou o získání příslušného stupně vzdělání.

Od září 2007 škola nabízí studium oboru gymnázium se zaměřením na esteticko výchovné předměty. Od školního roku 2009/2010 tato výuka probíhá podle Školního vzdělávacího programu vytvořeného dle Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia. Studium je zaměřeno na hudební obor.

Ke vzdělávání v Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě v oboru vzdělání gymnázium lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku nebo úspěšně ukončili základní vzdělávání před splněním povinné školní docházky a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, zájmů a zdravotní způsobilosti.

V přijímacím řízení ke vzdělávání v oboru vzdělání gymnázium hodnotí ředitelka školy uchazeče podle:

- hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání (chování a prospěch),
- výsledků hodnocení dosaženého při přijímací zkoušce, která zahrnuje zjišťování schopností pro úspěšné vzdělávání dle stanovených požadavků (praktická zkouška z předpokladů pro vzdělávání v oboru podle zvolené specializace a ústní zkouška hudebnosti) a
- dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče.

Škola v přijímacím řízení nepoužívá standardizované testy SCIO.

## Výsledky vzdělávání

Výsledky vzdělávání 1. – 4. ročník TŠ – základní škola

Ročník	Počet žáků	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno	Opravné zkoušky
1.	11	4	7	0	0	0
2.	9	4	5	0	0	0
3.	9	4	4	0	1	0
4.	10	1	9	0	0	0
Celkem	39	13	25	0	1	0

Výsledky vzdělávání 1. – 6. ročník – hudba, zpěv, hudebně dramatické umění  
+ 5. – 8. ročník TŠ – střední škola, 1.-3. ročník gymnázia

Ročník	Počet žáků	Prospělo s vyznamenáním	Prospělo	Neprospělo	Neklasifikováno	Opravné zkoušky
1.	62	16	41	0	5	0
2.	54	16	29	2	7	2
3.	70	12	48	4	6	3
4.	74	19	52	1	2	1
5.	39	10	22	0	7	0
6.	36	2	28	1	5	1
1. gymnázium	19	4	15	0	0	0
2. gymnázium	18	3	15	0	0	0
3. gymnázium	19	5	12	1	1	1
Celkem	391	87	262	9	33	8
Škola celkem	430	100	287	9	34	8

## **Výchovná opatření**

Výchovná opatření 1. – 4. ročník TŠ – základní škola

Ročník	Pochvala roč. učitele	Důtka roč. učitele	Pochvala ředitelky	Důtka ředitelky	2. stupeň z chování	3. stupeň z chování	Podmíněné vyloučení	Nepodmíněné vyloučení
1.	13	0	2	0	0	0	0	0
2.	11	0	1	0	0	0	0	0
3.	9	0	3	0	0	0	0	0
4.	5	0	1	0	0	0	0	0
Celkem	38	0	7	0	0	0	0	0

Výchovná opatření 1. – 6. ročník – hudba, zpěv, hudebně dramatické umění  
+ 5. – 8. ročník TŠ – střední škola, 1.-3. ročník gymnázia

Ročník	Pochvala roč. učitele	Důtka roč. učitele	Pochvala ředitelky	Důtka ředitelky	2. stupeň z chování	3. stupeň z chování	Podmíněné vyloučení	Nepodmíněné vyloučení
1.	5	7	6	7	1	1	0	0
2.	3	16	4	11	2	6	5	0
3.	4	15	8	5	1	4	4	0

4.	9	19	7	6	1	0	1	0
5.	0	10	4	7	0	0	2	0
6.	1	14	2	20	0	0	0	0
1. gymnázium	3	1	2	0	1	0	0	0
2. gymnázium	18	0	1	0	0	0	0	0
3. gymnázium	3	1	3	1	2	1	0	0
Celkem	46	83	37	57	8	12	12	0
Škola celkem	84	83	44	57	8	12	12	0

## Správní řízení

Rozhodnutí ředitelky	Celkový počet	Počet odvolání	Výsledek odvolacího řízení		
			autoremedura	vraceno k novému projednání	zamítnuto
Přerušení vzdělávání	29	0	0	0	0
Podmíněné vyloučení	15	0	0	0	0
Nepodmíněné vyloučení	0	0	0	0	0
Přijímací řízení	247	6	0	1	6
Přefazení do vyššího ročníku	0	0	0	0	0
Přestup žáka z jiné střední školy	5	0	0	0	0
Přijetí do vyššího ročníku	5	0	0	0	0
Uznání dosaženého vzdělání	52	0	0	0	0
Změna oboru vzdělávání	1	0	0	0	0
Opakování ročníku po splnění povinné školní docházky	2	0	0	0	0
Povolání IVP podle ust. § 18 školského zákona	3	0	0	0	0
Celkem	359	6	0	1	6

## Výsledky přijímacího řízení pro školní rok 2010/2011

Název oboru	Počet přihlášených	Počet přijatých do 1. ročníku	Odvolání	Výsledek odvolacího řízení		
				vraceno k novému projednání	zamítnuto	přijato na odvolání
Hudebně dramatické umění	83	8	2	0	2	0
Hudba	71	40	0	0	0	0
Zpěv	33	8	0	0	0	0
Tanec	24	8	3	1	3	0
Gymnázium	36	16	1	0	1	0
Celkem	247	80	6	1	6	0



## Maturity

	celkem	maturovali	neuspěli	komisionální zkouška	podzimní termín	neuzavřený ročník
4.A	24	19	1	3	1	0
4.B	27	24	0	2	0	1
4.C	14	13	0	0	1	0
8.TC	9	8	0	0	1	0
Celkem	74	64	1	5	3	1

## Absolutoria

	celkem	absolvovali	neuspěli	neuzavřený ročník	ukončení studia bez absolventské zkoušky
6.A	13	12	0	1	0
6.B	21	15	2	4	0
6.C	1	0	1	0	0
8.TC	9	4	4	0	1
Celkem	44	31	7	5	1

## Evaluace školy

Škola se zapojila do projektu „**Testování žáků 1.ročníků oborů vzdělání poskytujících střední vzdělání s maturitní zkouškou**“ v rámci projektu **Kvalita 2009**. Testování se zúčastnilo celkem 58 žáků. Test se skládal z následujících částí:

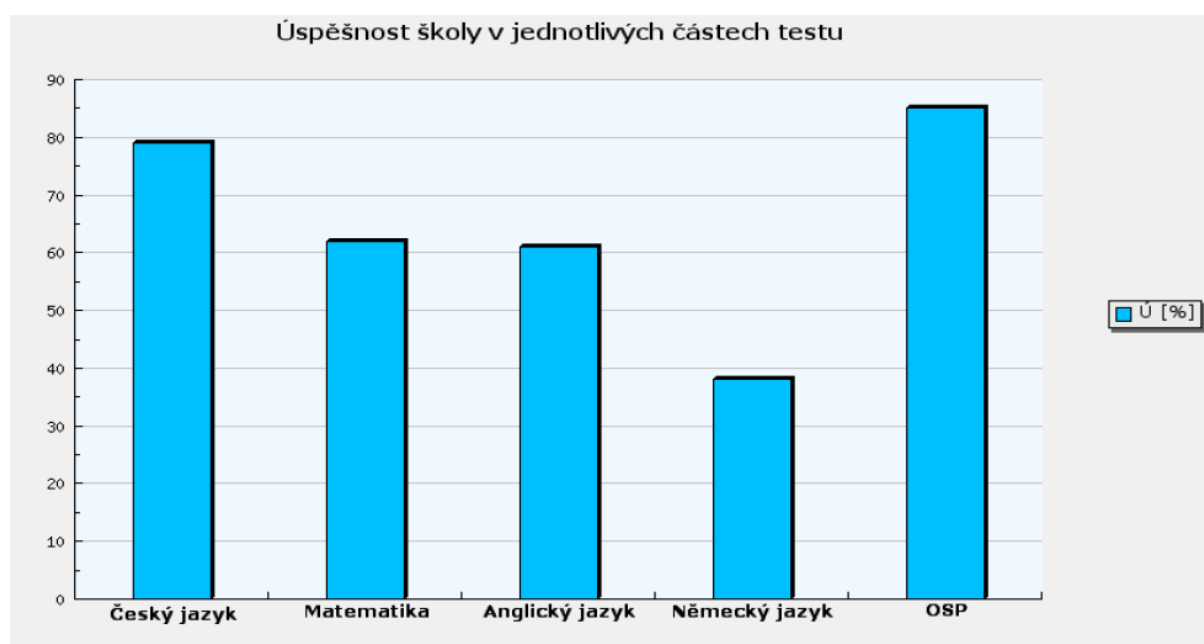
- český jazyk,
- matematika,
- cizí jazyk (anglický nebo německý),
- obecné studijní předpoklady (numerické úlohy, verbální úlohy, obrazové úlohy),
- dotazníkové šetření.

Byl realizován a zpracován Metodickým a evaluačním centrem o.p.s. velmi dobře, úsporně a kvalitně. Výsledky testu byly zpracovány velmi přehledně a vyčerpávajícím způsobem. Zde přikládáme pouze celkové vyhodnocení školy.

## Celkové vyhodnocení školy

	Ú [%]	P(c)	P(o9)	P(o1)
Český jazyk	79	68	33	26
Matematika	62	40	33	12
Anglický jazyk	61	60	33	15
Německý jazyk	38	39	0	14
Obecné studijní předpoklady	85	67	0	26

- Ú [%] – Dosažená procentní úspěšnost školy v dané dovednosti nebo předmětu (minimální úspěšnost je 0% a maximální 100%).
- P(c) - Percentil testované třídy/školy vzhledem ke všem ostatním třídám/školám (všech oborů), které se účastnily projektu.
- P(o9) - Percentil testované třídy/školy vzhledem k ostatním školám/třídám s obory uměleckého zaměření (82 Umění a užité umění, konzervatoř).
- P(o1) - Percentil testované školy/třídy vzhledem k ostatním školám/třídám gymnaziálního oboru (79 Obecná příprava).



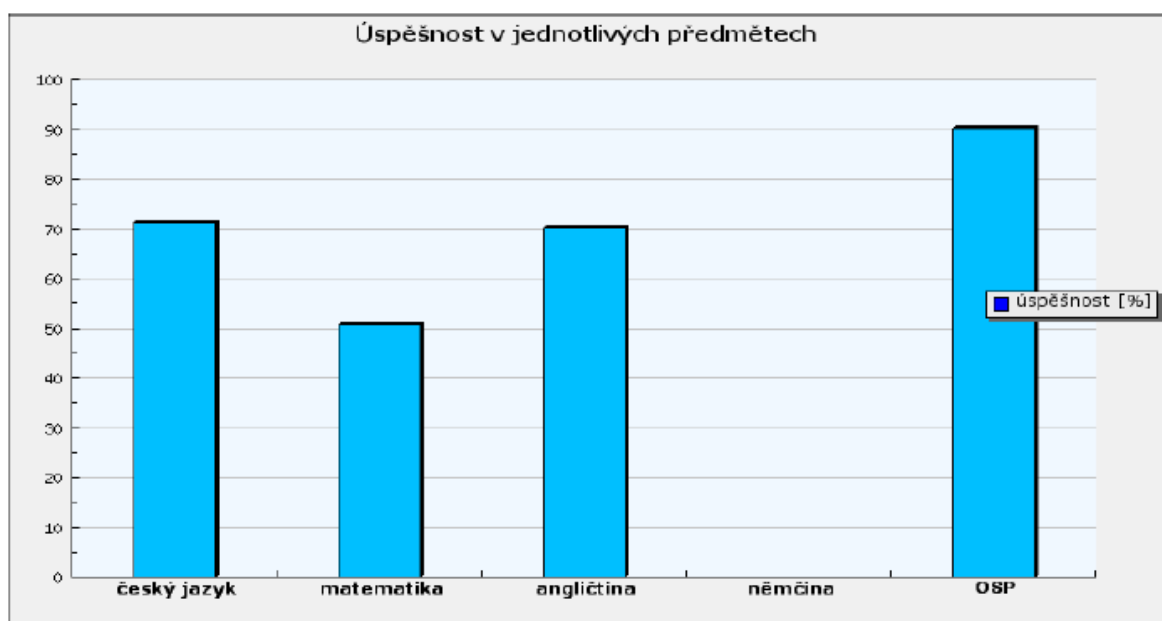
Graf 1: Úspěšnosti v jednotlivých částech testu.

V rámci projektu **Kvalita 2009** jsme zapojili do testování také studenty **3. ročníku gymnázia se zaměřením na esteticko výchovné předměty**.

Toto testování bylo zaměřeno na sledování změn znalostí a dovedností žáků se zaměřením na zjištění relativního přírůstku znalostí za období prvního až třetího ročníku. U žáků byla v testovaných předmětech hodnocena jejich úspěšnost, tj. projev dovednostních a obsahových znalostí. Zároveň byly výsledky žáků vyhodnoceny z pohledu míry rozvoje těchto znalostí a dovedností formou relativního přírůstku znalostí žáků.

## Celkové vyhodnocení školy

	Ú [%]	P(c)	P(o1)	R(o1)	P(o6)	R(o6)	P(o7)	R(o7)
Český jazyk	71	89	55	1.stupeň		-		-
Matematika	51	60	13	4.stupeň		-		-
Anglický jazyk	70	91	61	3.stupeň		-		-
Německý jazyk	0	-	-			-		-
Obecné studijní předpoklady	90	73	26			-		-



Graf 1: Úspěšnosti v jednotlivých částech testu.

### 1. stupeň

Žáci třídy, resp. školy v daném oboru vzdělání a testovaném předmětu mají za sebou velmi pozitivní změnu v přístupu ke studiu. Celkově žáci třídy, resp. školy vykazují nadprůměrné hodnoty relativního přírůstku ve srovnání se žáky, kteří měli v prvním ročníku stejné výsledky jak oni. Třída, resp. škola je z pohledu výsledků relativního přírůstku znalostí pro daný obor vzdělání v horním kvartilu.

## 2. stupeň

Žáci třídy, resp. školy v daném oboru vzdělání v testovaném předmětu mají za sebou v průměru spíše pozitivní změnu v přístupu ke studiu. Celkově žáci třídy, resp. školy vykazují výborné až dobré hodnoty relativního přírůstku se srovnání se žáky, kteří měli v prvním ročníku stejné výsledky jak oni. Třída, resp. škola je z pohledu výsledků relativního přírůstku znalostí pro daný obor vzdělání ve druhém kvartilu..

## 3. stupeň

Žáci školy, resp. daného studijního oboru v průměru nedoznali změnu v přístupu ke studiu. Celkově žáci školy vykazují spíše průměrné až mírně podprůměrné hodnoty relativního přírůstku ve srovnání se žáky, kteří měli v prvním ročníku stejné výsledky jak oni. Třída, resp. škola je z pohledu výsledků relativního přírůstku znalostí pro daný obor vzdělání ve třetím kvartilu.

## 4. stupeň

Žáci školy, resp. daného studijního oboru mají v průměru za sebou velmi negativní změnu v přístupu ke studiu. Celkově žáci školy vykazují podprůměrné hodnoty relativního přírůstku ve srovnání s žáky, kteří měli v prvním ročníku stejné výsledky jako oni. Třída, resp. škola je z pohledu výsledků relativního přírůstku znalostí pro daný obor v dolním kvartilu.

Také jsme porovnávali matematické znalosti a dovednosti žáků 1. – 4. ročníku tanečního oddělení. **Soutěže Klokan** se v I. A II. kategorii se zúčastnilo celkem 36 studentů.

## Prevence sociálně-patologických jevů

Škola pravidelně a efektivně spolupracuje s pedagogicko-psychologickými poradnami, především v Ostravě-Porubě a dále s poradnami podle místa trvalého bydliště studentů, a se speciálním pedagogickým centrem pro zrakově postižené při SpZŠ Opava.

Máme plán a propracovaný systém prevence sociálně-patologických jevů, který se realizuje a je znám všem pracovníkům školy. Je pravidelně jednou ročně vyhodnocován. Počet sociálně-patologických jevů nemá rostoucí tendenci.

Reagujeme průběžně na aktuální situace: viz návštěvy Renarkonu – drogy, relaxace; hodiny dramatické výchovy; přednášky a besedy na téma internetová kriminalita, nebezpečí sekt, sexuální výchova, výchova ke zdravému životnímu stylu .

Škola ve spolupráci se sociálními partnery, popř. státními orgány, adekvátně řeší negativní jevy vzniklé v rámci školy i mimo ni. Otevřeně komunikuje se svými partnery a hledá řešení, která jsou východiskem pro všechny zúčastněné strany. V rámci řešení krizové situace vyvozuje důsledky, které promítá do praktického života školy.

Škola aktivně spolupracuje s těmito organizacemi: Renarkon, Občanské sdružení Anabell, Centrum pro integraci cizinců v ČR, Krizové centrum pro rodinu a děti, Policie ČR.

Uvádíme přehled akcí prevence sociálně-patologických jevů a souvisejících aktivit ve šk. roce 2009/2010:

- V září proběhly adaptační kurzy pro studenty prvních ročníků včetně gymnázia pod vedením Mgr. Polzerové.
- V jednotlivých třídách gymnázia se v říjnu konaly přednášky o lidské sexualitě, které vedl krajský metodik prevence Bc. Tomáš Velička.
- V prosinci se studenti zúčastnili výstavy a přednášky společnosti Anabell: Zdravý životní styl a prevence poruch příjmu potravy.
- Duben, květen a červen byl věnován návštěvě zařízení Renarkon, kde se studenti 1. až 3. ročníku zúčastnili přednášek o škodlivosti drog, přednášek zaměřených na sexuální výchovu a seznámili se s relaxačními metodami.

- V průběhu celého roku probíhaly akce v rámci programu Jeden svět na školách, které nabízí organizace Člověk v tísni. Tyto byly tematicky zaměřené na některé současné válečné konflikty a na soudobé československé dějiny.
- Studenty jsme také aktivně zapojili do projektu Světluška, Svátek s Emilem a projektu Světového dne AIDS.

V červnu jsme podepsali smlouvu s Občanským sdružením AVE Český Těšín, a zapojili jsme se tak do projektu Rosteme spolu, který je zaměřen na oblast prevence rizikových projevů chování u dětí a mládeže. Projekt se bude realizovat ve školním roce 2010/2011 a 2011/2012.

### **Další vzdělávání pedagogických pracovníků**

<b>Název školení (počet pedagogů)</b>	<b>Pořadatel</b>
Čeština-inovace, motivace (2)	KVIC Ostrava
Angličtina pro školáky I., II. (1)	KVIC Ostrava
Technika hlasu v mluveném projevu (1)	Descartes
Profesní příprava zástupců ředitele (1)	NIDV
Památník Yad Vashem-Izrael (1)	MŠMT, Památník Terezín
Jak vyučovat o holokaustu? (2)	Památník Terezín
Pilates (1)	KVIC Ostrava
Umění relaxace a zvládnutí stresu (1)	KVIC Ostrava
Politické procesy 50.let (1)	o.s. Pant
Discussions in the lessons (1)	Praha
Specifické poruchy učení (2)	KVIC Ostrava
Seminář o neonacismu a pravicovém extrémismu (2)	Praha
Jak vyučovat o období totality (1)	o.s. Pant
Lidská práva-Jeden svět na školách (1)	Člověk v tísni Praha
Zavedení metodiky simulačních her ve výuce na SŠ (2)	MŠMT
Konference učitelů AJ, Slovinsko (1)	Společnost učitelů AN
Praktický seminář storytellingu (3)	Kvic Ostrava
Školení MBTI (2)	KVIC Ostrava
Kurz pro učitele italského jazyka, Itálie- Florencie (1)	Comenius
Interaktivní tabule (2)	AVE Media
Nebyly jen Lidice (1)	Památník Lidice
Konference ke Study visit-Soluň, Řecko (1)	CEDEFOP

Příprava na státní maturity:

Tři vyučující českého jazyka a tři vyučující cizích jazyků (angličtiny a němčiny) absolvovali e-learningové a prezenční studium (zajišťuje NIDV) pro funkce hodnotitelů písemných prací a ústní zkoušky.

Další vybraní čtyři vyučující absolvovali e-learningové studium pro funkci zadavatel.

Další zvyšování a rozšiřování kvalifikace:

- |   |   |
|---|---|
| ▪ Filozofická fakulta, francouzský jazyk a literatura           | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Filozofická fakulta, anglický jazyk a literatura              | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Pedagogická fakulta, magisterské studium speciální pedagogiky | MU Brno   |
| ▪ Metodické centrum - hra na klavír                             | JAMU Brno                                       |
| ▪ Magisterské studium - hra na klavír                           | JAMU Brno                                       |
| ▪ Magisterské studium - obor Dějiny kultury                     | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Magisterské studium - skladba                                 | AMU Praha                                       |
| ▪ Doktorandské studium - hra na klavír                          | VŠMU Bratislava                                 |
| ▪ Doktorandské studium - hudební teorie a pedagogika            | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Doktorandské studium - hra na varhany                         | VŠMU Bratislava                                 |
| ▪ Doktorandské studium - hra na klavír                          | AMU Praha                                       |
| ▪ Doktorandské studium - hudební teorie a pedagogika            | PF UP Olomouc                                   |
| ▪ Magisterské studium - taneční pedagogika                      | HAMU Praha                                      |
| ▪ Doktorandské studium - taneční pedagogika                     | HAMU Praha                                      |
| ▪ Bakalářské studium - ruský jazyk                              | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Doktorandské studium - český jazyk a literatura               | Ostravská univerzita                            |
| ▪ Doktorandské studium - interpretace a teorie interpretace     | JAMU Brno                                       |
| ▪ Doktorandské studium - hra na akordeon                        | Akademia Muzyczna<br>K. Szymanowskiego Katowice |

### **Aktivity a prezentace školy na veřejnosti**

Hlavní činností Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě je vzdělávání v oborech hudba, zpěv, tanec a hudebně dramatické umění. Tuto činnost však překračuje a jako jiné umělecké instituce také pořádá řadu koncertů a představení a je zvána k hostování na různých dalších scénách a koncertních pódii, například u příležitostí festivalů a uměleckých přehlídek. Samozřejmostí je již spolupráce s galeriemi v rámci vernisáží a na akcích pořádaných Statutárním městem Ostravou či Moravskoslezským krajem. Přehled všech akcí, na kterých se umělecky či organizačně podílela JKGO, je přílohou této výroční zprávy o činnosti.

Stalo se již tradicí zahajovat školní rok na JKGO slavnostním shromážděním v Janáčkově sále. Nejinak tomu bylo ve školním roce 2009/2010. Naším čestným hostem byl tentokrát Mgr. Lubomír Pospíšil, náměstek primátora statutárního města Ostravy.

Už počtvrté přijala naše škola nabídku účasti na sérii koncertů v rámci projektu Pocta českým světcům. Komorní orchestr JKGO se sólisty vystoupil v kostele sv. Václava pod vedením dirigenta Petra Šumníka. Přímo v budově školy v Janáčkově sále se uskutečnil varhanní koncert studenta Marka Kozáka.

V rámci mezinárodní spolupráce s IPIUM Silesia Katowice vystoupil v říjnu Marek Kozák v Polsku a polští umělci, laureáti hudebních soutěží, se pod záštitou generálního konzula představili na koncertu u nás.

V chrámu Nejsvětějšího srdce Ježíšova v Českém Těšíně se konal duchovní koncert za účasti Komorního orchestru JKO.

V listopadu jsme nabídli ostravským školám dva koncerty tanečního oddělení a v sále A. Dvořáka se uskutečnil koncert účastníků soutěže Concertino Praga.

Studenti klavírního oddělení se představili na koncertě Krásky mistrů klavíru. Státní svátek 17. listopadu jsme si připomenuli slavnostním koncertem v Janáčkově sále.

Vyvrcholením tohoto měsíce byla rozhodně XXXIII. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na dechové nástroje, jejíž pořadatelé jsme tentokrát byli.

Atmosféru blížících se vánočních svátků navodily adventní koncerty v chrámu sv. Mikuláše v Ludgeřovicích, v Rychvaldu a v Budišovicích. Vánoční koncerty, které se konaly 15. a 16. prosince v budově školy, dirigoval Petr Šumník.

Symfonický orchestr sklidil mimořádný úspěch na Novoročním koncertu. Za dirigentský pult se tentokrát postavil host Stanislav Bogunia.

Stálému zájmu se také těší koncerty tanečního oddělení, které se konají dvakrát ročně, v lednu a na konci školního roku.

..

V tomto školním roce slavila Dechová harmonie JKO dvacetileté výročí. Slavnostní koncert, dirigovali Karel Bria a Lucie Možná, natáčela Česká televize Ostrava.

Zmínit bychom měli také celou řadu „menších“, avšak neméně úspěšných koncertů, které se uskutečnily v průběhu druhé poloviny školního roku. Například koncert Prolínání - zobcová flétna a cimbál ve staré hudbě, jazzový koncert, koncert Pocta Chopinovi, autorský koncert studentů skladby, Aprílový koncert.

Zapojili jsme se do projektu Rok Fryderyka Chopina ve Slezsku a na Moravě, který se koná pod záštitou Jerzyho Kronholda, generálního konzula Polské republiky v Ostravě. V rámci tohoto projektu se uskutečnily dva koncerty.

Vyvrcholením práce pěveckého oddělení bylo nastudování opery Josepha Haydna Lest a láska. Režie se ujal Bogdan Kokotek a s orchestrem představení připravil Jan Šrubař. Premiéra se uskutečnila v březnu a posléze byla opera několikrát reprízována. V květnu zazněla v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

Herecké oddělení se v tomto školním roce prezentovalo hned několika inscenacemi.

Bývalý student herectví na JKGO Petr Sedláček napsal pro své spolužáky muzikál Stodolní aneb West Side Story po našim. Představení se studenty režijně připravil Václav Klemens. Muzikál se dočkal několika repríz a byl uveden také v rámci divadelního festivalu Dream Factory a v létě rámci Colours of Ostrava.

Maturitní herecký ročník svou zkoušku z dospělosti absolvoval hned ve dvou představeních.

V činoherní inscenaci ТЕПЕРЬ Я (výběr z povídek A.P. Čechova) - režie Bogdan Kokotek a v loutkohereckém představení Alenka, Alenka...Alenka - režie Božena Homolková.

Absolventi oboru herectví své studium zakončili nastudováním inscenace Romana Sikory Smetení Antigony - režie Martin Františák.

Studenti osmého ročníku oboru tanec se již tradičně představili v rámci projektu Mladé taneční umění v NDM. Tento absolventský koncert se konal v červnu v divadle A. Dvořáka.

Vybraní absolventi oboru hudba měli tu čest zahrát si s Moravskou filharmonií Olomouc, kterou řídil Petr Vronský, a se Symfonickým orchestrem Frýdek-Místek.

Poprvé jsme organizovali koncert Talenty regionu se na kterém představili vybraní žáci ZUŠ z celého Moravskoslezského kraje. Koncert se konal pod záštitou paní Mgr. Věry Palkové, náměstkyně MSK a setkal se s nebývalým ohlasem.

Naši posluchači nevystupují jen v Ostravě.

Prezentovali se na Trienále moravských konzervatoří v Brně, studenti akordeonového oddělení zahráli v Pálffyho paláci v Praze v rámci výměnného koncertu, účastnili jsme se Moravského talentina s Moravskou filharmonií Olomouc, kytaristka Veronika Hrdová koncertovala v Domě umělců v Praze v rámci Concertina Praga, muzikál Stodolní byl uveden v Praze v rámci akce Ostrava v Praze, která byla součástí kandidatury Ostravy na Evropské hlavní město kultury 2015.

Stalo se již tradicí, že závěr školního roku společně oslavíme na Slezskoostravském hradě, kde je široké veřejnosti vždy prezentováno to nejlepší, co na konzervatoři v rámci daného školního roku vzniklo.

Všechny koncerty a představení nejsou povinnou součástí vzdělávací činnosti školy, ale přesto se staly tradiční součástí kulturní umělecké nabídky Ostravy a moravskoslezského regionu. Většina těchto akcí by nevznikla nebo neměla patřičnou úroveň bez finančního přispění donátorů a sponzorů.

### **Soutěže, kterých se úspěšně zúčastnili naši studenti ve školním roce 2009/2010:**

XIX. mezinárodní akordeonová soutěž v italském Lancianu „Cittá di Lanciano“,  
5. - 7. 10. 2009 – 2. cena

XIV. mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2009, 15. – 18. 2009 – cena za dirigentský výkon

16. ročník Interpretační soutěže „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“  
Vidnava 16. října 2009 – 2x 1. cena

VII. ročník Písňové soutěže B. Martinů, Praha 16. – 18. 10. 2009 – 1x 3. cena, 1x čestné uznání

IX. ročník Mezinárodní klavírní soutěže Ilji Hurníka „Pro Bohemia“,  
Ostrava 23. – 25. 10. 2009 – 3. cena

XXXIII. soutěžní přehlídka konzervatoří ČR ve hře na dechové nástroje, Ostrava 20.-22.11. 09 –  
1x 1. cena a titul laureáta, 2x 1. cena, 4x 2. cena, 4x 3. cena, 1x čestné uznání

VIII. Polský flétnový festival, Sieradz 16.-18.11 2009 – 1. cena

III. Mezinárodní soutěž dechových nástrojů, Wrocław 23.-25.11. 2009 - 2. cena a titul laureáta

Brněnská klavírní soutěž 2009, 4.-6.12. 2009

1. cena a cena poroty, 2. a 3. cena a cena poroty, čestné uznání



14. ročník Soutěže Nadace B. Martinů, Praha 5.12. 2009 – čestné uznání

35. ročník celostátní skladatelské soutěže GENERACE, prosinec 2009 – 2x 2. cena a 1x 3. cena

Česko Slovenská SuperStar, pěvecká televizní soutěž, Bratislava, září-prosinec 2009

1. cena, absolutní vítěz

Mezinárodní soutěž mladých choreografů, Bytom, Polsko, 29. – 31. 1. 2010 - 2. místo

Mistrovství ČR v latinskoamerických tancích, Ostrava, 30. 1. 2010 - 3. místo kategorie Junior a titul druhého vicemistra

Mistrovství České Republiky X-DANCE MASTERS CUP, Jablonec nad Nisou, 14. 2. 2010

2x 1. místo

Soutěž „ Klasicismus a smyčcové nástroje“, Brno, 15. 2. 2010 - 1. místo

44. ročník národní rozhlasové soutěže Concertino Praga, únor 2010 - 1. cena

44. ročník mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga, únor 2010

1. cena a titul laureáta a Čestné uznání

Mezinárodní soutěž „38. Malé dny harmoniky“, Klimenthal (Německo), únor 2010 - 2. místo

Flétnová soutěž v Jastrzębie Zdrój (Polsko), 5. - 6. 3. 2010 - 2. místo

29. ročník Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže, Plzeň 7. - 14. 3. 2010

2. cena a Čestné uznání

XVI. ročník krajské přehlídky Moravskoslezského kraje, Ostrava, 16. 3. 2010

Zlaté pásmo a Stříbrné pásmo

Soutěžní přehlídka Mládí a Bohuslav Martinů, Polička 12. -14. 4. 2010

1. cena, titul absolutního vítěze a zvláštní ocenění

Pěvecká soutěž Rudolfa Petráka, Žilina 24. - 25. 4. 2010 - 1. a 3. cena

V. mezinárodní soutěž „Musica Insieme“, Musile di Piave, Itálie 30. 4. - 2. 5. 2010

2x 1. cena a absolutní vítěz

Celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů „Gymnasia Cantant“, Brno 30. 4. 2010

- Stříbrné pásmo

Mistrovství světa v moderním tanci IDO World cup Modern dance championship, Srbsko 2010 -

1. a 2. místo

Mezinárodní festival Jazz Dance Open 2010, Pardubice 5. 6. 2010 - 3. místo

Mezinárodní festival akordeonistů EUROMUSETTE-GOLDENTANGO, Rajecké Teplice 9. –

10. 6. 2010 - 1. místo

Mezinárodní Novákova klavírní soutěž 2010 MLÁDÍ, Kamenice nad Lipou 11. – 14. 6. 2010

1. a 3. místo

## Výsledky inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Inspekční činnost ČŠI proběhla ve dnech 4. - 6. května 2010.

Cílem inspekční činnosti bylo zhodnocení naplňování školního vzdělávacího programu pro gymnázia a jeho soulad s Rámcovým vzdělávacím programem (RVP) pro gymnázia a s právními předpisy; zjištění a analýza informací o vzdělávání žáků v matematické gramotnosti v oborech vzdělání 79-41-M/41 Gymnázium, 79-41-M/407 Gymnázium-esteticko výchovné předměty a 82-46-N/001 Tanec.

Inspekční zpráva (čj. ČŠIT-1279/10-T) uvádí:

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do rejstříku škol a školských zařízení. Škola uskutečňuje vzdělávání podle vzdělávacích programů, které jsou v souladu s příslušnými právními předpisy. Školní vzdělávací program je v souladu s RVP. Gymnázium má veškeré podmínky pro naplňování svého ŠVP.

Kroky školy k podpoře matematických gramotností žáků jsou koncepční.

Škola poskytuje vzdělání v souladu se zásadami a cíli uvedenými v ustanoveních zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

### Základní údaje o hospodaření školy

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, příspěvková organizace (dále též JKGO), hospodařila v roce 2009 s následujícím rozpočtem schváleným zřizovatelem.

Celkové výdaje (provozní a mzdové výdaje) za rozpočtový rok 2009

prostředky na platy ve smyslu NVč.447/2000 Sb.	49.918.942 Kč
ostatní platby za provedenou práci	1.200.000 Kč
zákonné a ostatní sociální pojištění, FKSP	18.379.058 Kč
přímé ostatní neinvestiční výdaje	673.000 Kč
podpora romských žáků	4800 Kč
Účelové prostředky na realizaci republikové soutěže konzervatoří – z toho:	
ostatní platby za provedenou práci	62.000 Kč
ostatní neinvestiční výdaje	338.000 Kč
Přímé náklady celkem	70.575.800 Kč
provozní náklady včetně 50 tis. Kč na ICT	3.665.000 Kč
účelově určeno na krytí odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	3.026.000 Kč
účelové prostředky na ocenění pedagog. pracovníků	6.800 Kč
účelové prostředky na pokrytí nákladů spojených s dopravou žáků na „Přehlídku ke Světovému dni divadla pro děti a mládež“	30.000 Kč
Účelové prostředky na pokrytí nákladů spojených se soutěžními poplatky, ubytováním, stravováním a dopravou žáka do Lvova na mezinárodní violovou soutěž	15.000 Kč
Provozní náklady celkem	6.742.800 Kč
<b>PŘÍSPĚVEK NA PROVOZ CELKEM</b>	<b>77.318.600 Kč</b>
odvod do rozpočtu kraje – z investičního fondu	2.265.000 Kč
limit přepočteného počtu zaměstnanců	168,10

Všechny uvedené závazné ukazatele byly dodrženy.

## **Rekapitulace doplňkové činnosti**

náklady na doplňkovou činnost	291 tis. Kč
výnosy za doplňkovou činnost	575 tis. Kč
hospodářský výsledek z doplňkové činnosti	284 tis. Kč

Organizace ukončila hospodaření se ziskem 20 189,- Kč, a to v rámci:	
doplňkové činnosti	+ 284 414,- Kč
hlavní činnosti	- 264 225,- Kč

## **Rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření za rok 2009**

Vedení JKGO navrhlo radě kraje převést zlepšený hospodářský výsledek ve výši 20.189,- Kč v souladu s příslušným ustanovením zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, do fondu odměn (ve výši 16.000,- Kč) a do rezervního fondu (ve výši 4.189,- Kč). Návrh byl zřizovatelem schválen.

Pro rok 2010 byl JKGO stanoven závazný ukazatel v příspěvku na provoz v celkové výši 75 569 000,-Kč.

## **Investiční činnost**

Ve školním roce 2009/2010 byly z investičního fondu pořízeny 2 hudební nástroje a server v celkové hodnotě 812 658,00 Kč.

V roce 2009/10 proběhlo technické zhodnocení budovy ve výši 188 139,00 Kč - v budově školy byl v prosinci 2009 nainstalován docházkový systém a v roce 2010 proběhlo čtyřetapové zhodnocení - renovace varhan ve výši 412 920,00 Kč, celková hodnota technického zhodnocení činila 601 059,00 Kč.

## **Poskytnuté dotace a dary ve školním roce 2009-2010**

Většina uměleckých aktivit, kterými škola obohacovala kulturní nabídku Ostravy a regionu, byla financována z vlastních zdrojů. Škola však realizovala některé finančně nákladné významné umělecké projekty, které nebylo možné uskutečnit bez finanční podpory sponzorů a dotací z grantových výběrových řízení. Za pomoci dotací, grantů a finančních darů Moravskoslezského kraje, Statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, městského obv. Radvanice a Bartovice, Nadace Život umělce, Nadace B. Martinů, Nadace ČEZ ve výši 284 600,- Kč byly realizovány tyto umělecké aktivity:

- projekt Vánoční koncert v městském obvodu Radvanice a Bartovice,
- projekt Mladý podzim na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě,
- projekt Koncerty JKGO,
- projekt Mladí umělci na Slezskoostravském hradě,
- projekt Kandrdasové na scéně, prosím! - III.,
- projekt Mladé taneční umění v NDM,
- projekt Koncerty absolventů s orchestry – III,
- projekt Petr Sedláček – STODOLNÍ – West Side Story po našem – muzikál,
- absolventský výstup violisty Marka Šumníka na koncertu „Mladé talenty s Moravskou filharmonií Olomouc“.

Všechny účelové dotace byly použity k danému účelu a řádně a včas vyúčtovány.

V roce 2009/2010 získala JKGO finanční prostředky prostřednictvím darovacích smluv v celkové výši 272 000,- Kč. Mezi nejvýznamnější dárce patří společnosti ArcelorMittal a.s., Siemens a.s., IVITAS, a.s. a LEANDROS s.r.o.

V pololetí roku 2010 obdržela JKGO od Statutárního města Ostrava investiční dotaci na renovaci varhan ve výši 250 000,- Kč.

### **Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů**

Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě vzhledem ke své specifičnosti zaměřuje své dlouhodobé i krátkodobé projekty především na uměleckou oblast. Pořádá celou řadu koncertů a představení, kterými obohacuje kulturní nabídku Ostravy a regionu.

Umělecká sezona 2009/2010 obsahovala koncerty Pocta českým světcům, koncert ke Dni studentstva, Vánoční koncert, Novoroční koncert, Orchesterální absolventské koncerty, Taneční koncert, divadelní představení, celodenní akci Mladí umělci na Slezskoostravském hradě a Mladé taneční umění v NDM. Vedle těchto aktivit pořádala další komorní, sborové a orchesterální koncerty, které reagovaly na momentální poptávku a potřeby jednotlivých oddělení.

Se svými uměleckými projekty se škola zúčastnila festivalů určených nejen pro školní kolektivy, ale i pro profesionální hudební či divadelní soubory. Samozřejmostí byla spolupráce s jinými pořadateli a uměleckými institucemi.

Škola podporuje účast studentů na národních a mezinárodních soutěžích a mistrovských kurzech, krátkodobá angažmá v divadelních souborech, hru v orchestrech a snaží se vytvářet pro to co nejvhodnější podmínky.

Z další mezinárodní spolupráce je nutno zmínit výměnné koncerty s konzervatoří v Žilině, koncerty ve spolupráci s polskou agenturou IPIUM, pořádající mezinárodní festival mladých laureátů uměleckých soutěží.

V případě zájmu ze strany studentů a pedagogů podporovala škola realizaci aktivit v oblasti sportu či jiných všeobecně vzdělávacích předmětů, jako jsou recitační a literární soutěže nebo přírodovědné olympiády.

Ředitelka školy se zúčastnila hodnotící konference v Thessaloniki v Řecku, vztahující se k programu Studyvisit I, financovaného ze zdrojů EU v oblasti managementu škol států EU.

### **Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení**

Pro pedagogy ZUŠ nebo pedagogy hudební výchovy na ZŠ a SŠ jsme pořádali akreditované vzdělávací kurzy, které probíhaly v průběhu celého školního roku v budově školy. Lektory byli naši zkušení pedagogové nebo v některých případech jiné významné osobnosti uvedeného oboru. Vzdělávací kurzy se věnují především metodice hry na hudební nástroje, přípravě žáků na vystoupení či přípravě ke studiu v konzervatoři.

Ve školním roce 2009/2010 jsme nabídli:

1. Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Moderní metody výuky hry na zobcovou flétnu II (metodika, literatura); lektor Mgr. Jan Kvapil
2. Ostravská setkání se zobcovou flétnou: Moderní metody výuky hry na zobcovou flétnu II (interpretace, stará hudba), lektor Mgr. Jan Kvapil
3. Ostravská setkání s klasickým zpěvem: Metodika výuky zpěvu na ZUŠ – výuka klasického zpěvu na 1. stupni ZUŠ s návazností na studium na konzervatoři; lektorka Mgr. Blanka Morávková
4. Ostravská setkání s klasickým zpěvem: Pěvecká literatura pro výuku zpěvu na ZUŠ (vhodná literatura pro 1. – 3. ročník); lektorka Marie Kovalová

5. Ostravská setkání s klasickým zpěvem: Metodika výuky zpěvu na ZUŠ – práce s chlapeckým (mužským) hlasem; lektor MgA. Petr Julíček, 24. dubna 2010
6. Ostravská setkání s houslemi: Metodika výuky hry na housle; lektor Prof. Vítězslav Kuzník, host. Mgr. Jaroslava Staňková – Ledková
7. Ostravská setkání s houslemi: Příprava žáků ZUŠ ke studiu na středních uměleckých školách; lektor Prof. Vítězslav Kuzník
8. Ostravská setkání u klavíru: Metodika výuky hry na klavír na ZUŠ – Klavírní duo v koncertní a pedagogické praxi; lektor Prof. René Adámek
9. Ostravská setkání u klavíru: Metodika výuky hry na klavír na ZUŠ – První krůčky na klávesách; lektorka MgA. Liana Svobodová
10. Ostravská setkání s kytarou: Vyučování hry na kytaru na ZUŠ; lektori Mgr. Martin Ládr, MgA. Ondřej Gillig
11. Ostravská setkání s kytarou: Příprava žáků ZUŠ ke studiu na středních uměleckých školách; lektori Mgr. Martin Ládr, MgA. Ondřej Gillig
12. Ostravská setkání s příčnou flétnou: Metodika výuky hry na příčnou flétnu (se zaměřením na hudbu baroka a klasicismu); lektor MgA. Jiří Bystroň
13. Ostravská setkání s trubkou: Metodika výuky hry na trubku; lektor MgA. Jiří Tesařík
14. Ostravská setkání s akordeonem: Uplatnění akordeonu v současnosti – interpretace balkánské hudby; lektorka Mgr. Marcela Halmová
15. Ostravská setkání s akordeonem: Uplatnění akordeonu v současnosti – interpretace polské hudby; lektorka Mgr. Marcela Halmová, host v jednání

### **Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání**

Vzhledem ke svému zaměření se pravidelná spolupráce pohybuje především v oblasti získávání praxe v uměleckých institucích a v základních uměleckých školách. Již během studia jsou žáci a studenti zváni ke spolupráci na inscenacích v souborech divadel či orchestrech.

Budoucí zaměstnavatelé absolventů naší školy jsou pravidelně zváni na koncerty a představení, kde mají možnost slyšet a vidět své potenciální zaměstnance. Někteří ředitelé a režiséři divadel si tak mohou vybrat vhodné „typy“ do svých souborů. Úzce spolupracujeme se základními uměleckými školami. Poskytujeme pro Festival ZUŠ či se podílíme na organizaci metodických přehlídek.

V kombinovaném studiu studují studenti, kteří jsou již zaměstnáni, tím také propojují své praktické zkušenosti s teoretickou přípravou.

Ve školním roce 2009/2010 posluchači hudebních oborů spolupracovali s divadelními orchestry (Národního divadla moravskoslezského, Slezského divadla v Opavě).

Žáci tanečního oddělení se již řadu let podílí na přípravě baletních představení v Národním divadle moravskoslezském-v uplynulé sezóně to byla například představení Giselle, Sněhurka a sedm trpaslíků, Labutí jezero, You Too-Ty Taký.

Posluchači hudebně dramatického oddělení hostovali v Komorní scéně Aréna (představení Hamlet), v Divadle Petra Bezruče (představení Cyrano), v Národním divadle moravskoslezském (představení Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové), v Divadle loutek (představení Dívka s pomeranči), v Těšínském divadle (představení Zločin a trest).

Se základními uměleckými školami každoročně spolupracujeme při zajišťování výuky předmětů pedagogické praxe, který je povinný pro studenty 6. ročníku oborů vzdělání hudba a zpěv. Jedná se o předměty vyučovatelská praxe a didaktika hudební nauky, které vyučují pedagogové ze ZUŠ. Naši žáci jsou přítomni ve vyučování pedagogů ZUŠ, kde provádí náslechy a poté také první pedagogické výstupy. Navázali jsme spolupráci také se sdružením Múza.

Škola udržuje již tradiční kontakty s jinými uměleckými školami, především s Konzervatoří Brno, Taneční konzervatoří Brno, pražskou konzervatoří, FU Ostravské univerzity.

Škola podporuje účast studentů na národních a mezinárodních soutěžích a mistrovských kurzech, krátkodobá angažmá v divadelních souborech, hru v orchestrech a snaží se vytvářet pro to co nejvhodnější podmínky. Pro finanční podporu účasti studentů na těchto akcích slouží Nadační fond školy.

V oblasti medializace školy a jejich aktivit spolupracujeme s médii, jako je denní tisk, odborný tisk, ČRO, ČTV, TV Noe, Sólkapr a dalšími.

Pro další odborný růst studentů slouží odborné semináře, workshopy a masterclassy, které vedou čeští a zahraniční umělci různých zaměření. Tyto akce se konají přímo ve škole.

Ve školním roce 2009/2010 se uskutečnily například tyto semináře: semináře moderního tance (Jarek Cemerek, Maria Ulriksson-Švédsko, Jan Kodet, Nataša Novotná, Hana Wimmerová), semináře klasického tance (Mahulena Křenková, Jiří Horák, Jeanne Solan-Holandsko), semináře taneční gymnastiky a improvizace (Jarmila Hojtašová, Dáša Nejedlá), seminář jazz dance (Jan Hartmann); workshop s tanečníkem a loutkářem Dudou Paivou, seminář čtyřruční hry na klavír pod vedením Milana a Renaty Bialasových, klavírní seminář s profesorem Stanislavem Boguniou.

V Ostravě 24. září 2010

Zprávu předkládá: Mgr. Soňa Javůrková, ředitelka

Tuto zprávu schválila Školská rada JKGO na svém zasedání dne 30. 9. 2010.

Mgr. Lubomír Pospíšil v. r.  
předseda Školské rady

**Poznámka:**

Všichni studenti a pedagogové, jejichž jména jsou uvedena v Přehledu akcí ve školním roce 2009/2010 (příloha č. 1) nebo kteří jsou zachyceni na fotografiích z akcí reprezentujících školu na veřejnosti – Obrazová příloha (č. 2) poskytl škole písemný souhlas se zveřejněním.

Autoři fotografií zveřejněných v Obrazové příloze rovněž souhlasí s využitím těchto fotografií k propagaci školy.