

## Kamenošochařství

1 Socha stojí na hranolovém podstavci  
2 s klasickým trojdělením. Sokl s jedním  
3 základovým stupněm odděluje od těla  
4 podstavce, zužujícího se směrem vzhůru,  
5 zvonovnice s odsazením. Hlavice podstavce  
6 tvoří hladké lisis a sima se dvěma plinty pod  
7 sochou. Na přední a zadní straně podstavce  
8 jsou drážkou ohraničené nápisy: „Heiliger  
9 Johanness/ Bitte Gott/ Daß er uns helle/ in  
10 aller Noth“. Na druhé straně soklu je nápis:  
11 „Vincenz/ Knoespel/ A° 1838“. Klidně stojící  
12 figura sv. Jana je řešená v lehké esovité  
13 kompozici. Levá noha je pokrčena v náznak  
14 kontrapostu. V pravé ruce drží kvadrátek,  
15 v levé kříž bez korpusu Krista. Tvář světce  
16 hledí vzhůru ve zbožném výrazu. Almuce  
17 volně splývá přes ramena. Rocheta se  
18 zdobeným lemem tvoří mohutné rozvlněné  
19 záhyby. Alba, spodní plášť, je řešen  
20 ve svislých pravidelných záhybech. Socha  
21 patří mezi kvalitnější díla regionální lidové  
22 produkce v malebné stylizaci doznívajících  
23 vlivů baroka. Je vysekána ze světlého  
24 jemnozrnného pískovce, tvořeného z 90 %  
25 křemennými zrny o velikosti od 0,1  
26 do 0,8 mm s menší příměsí limonitu.  
27 Kontaktní tmel a subangulární úlomky jsou  
28 příčinou menší míry zpevnění materiálu.  
29 V rovinách sedimentace ve hmotě podstavce  
30 se uplatňují železité polohy a lasy  
31 s oslabenou soudržností materiálu.  
32 Na vysekání sochy bylo použito dvou bloků  
33 kamene, větší na horní partii, menší na nohy  
34 sochy. Levá ruka s křížem a rameno je  
35 řešeno formou kamenického doplňku  
36 s připraveným lůžkem.

**Odhadněte, jakého adresáta text předpokládá. Tvrzení zdůvodněte:**  
(pracujte s celým textem)

**Vysvětlete terminologii ve větě *Hlavice podstavce tvoří hladké lisis a sima se dvěma plinty pod sochou*:**  
(pracujte s řádky 5-7, internetem, odbornou literaturou)

**Vysvětlete význam úseku *kříž bez korpusu Krista*:**  
(pracujte s řádkem 15)

**Vypište z textu vlastnosti materiálu, z něhož je socha zhotovena:**  
(pracujte s celým textem)

**Nalezněte v textu všechna pojmenování užitá pro jednotlivé části oděvu:**  
(pracujte s celým textem, internetem, odbornou literaturou)

