Co se filmařům též povedlo, je navázat na témata přátelství,

vzájemné pospolitosti a také hledání svého místa ve světě, jež

prostupují celou sérii filmů Toy Story a jsou silně zdůrazňovány

i tentokrát. Novinkou je však motiv odložených hraček, které už

nebavilo být přehlížené a chytat prach na poličce, a proto se

rozhodly osamostatnit, odejít do světa a žít svůj vlastní život.

Doposud bylo údělem hraček sloužit svým dětským majitelům a být

nástroji jejich štěstí a radosti, nemluvě o citových vazbách,

které vznikaly mezi dětmi a jejich hračkami oboustranně. V Toy

Story 4 ale přibývá postav, jejichž cílem je dosažení jejich

vlastního štěstí, jež nemusí nutně spočívat v naplnění touhy

patřit nějakému dítěti. Je to opět posun někam dál. Příběh hraček

se tak konečně dočkal definitivního finále, o čemž svědčí rovněž

zpráva, že se v Pixaru zapřísáhli, že s natáčením jakýchkoli

pokračování nadobro skoncovali. Tak uvidíme, jestli dodrží slovo.

Zdroj: [www.filmserver.cz](http://www.filmserver.cz), 4. srpna 2019