

Rozhledy

6

ČASOPIS PRO PÍSEMNOU A ELEKTRONICKOU KOMUNIKACI • WWW.NUVV.CZ/ROZHLEDY

ROČNÍK 97 • ÚNOR 2022 • ZDARMA



Francouz **Louis Jerome Perrot** obdržel r. 1839 patent pro „machine et appareil propre à l'impression typographique, lithographique, tachygraphique et applicable à celle des tissus“. Klávesnice tohoto stroje se skládá z kolmo stojících válcových kláves. Stroj měl dvě typová kola a tlačítko. K barvení se používalo černého papíru. V patentním spisu bohužel chybí vyobrazení modelu.

Z Francie pocházejí i pánové **Baillet de Sonda-lo** a **Coré** (1841). Svůj vynález pojmenovali „univerzální sazeč“. Jedná se o stroj s ukazovátkem, na kterém se psalo tak, že levá ruka posunula ukazovátka na příslušné písmeno, stisknutím pedálu se přitiskl papír k typovému válci a tím se vybrané písmeno otisklo. Stroj měl sloužit lidem, kteří umějí číst, ale neumějí psát.

Ze stejného roku pochází vynález **Alexandra Baina** a **Thomase Wrighta**, kteří sestrojili přístroj, jenž měl nahradit morseovy značky telegrafu obyčejným písmem. Zřejmě nenahradil, protože se neujal.

Za praotce strojů s viditelným písmem je považován **Charles Thurber** z Worcesteru v Massachusetts. Patentní povolení na jeho psací stroj Chirographer je datováno 26. srpnem 1843. Původně byl tento stroj určen pro slepce. Pozdější modely již tiskly viditelné písmo. Stroj psal 26 velkých písmen, 19 čísel a znaků, měl vozík k odměřování mezer. Jeden jeho exemplář je v Smithsonian-Institute v Chicagu. Pozdější model měl místo válce plochý nosič papíru. Principu Thurberova stroje se později používalo u psacích strojů Hammond a při konstrukci adresovacích strojů.

Po Thurberově vynálezu následuje v tomtéž roce (1843) psací stroj slepého Francouze **Pierra Foucouda** z Corbeil, pojmenovaný „Rapigraphe“ a určený slepčům. Tento strojrazil Braillovo slepecké písmo a vynálezce za něj obdržel několik vyznamenání. Povzbuzen úspěchem vytvořil model pro vidomé, tzv. „Clavier imprimeur“. 60 kláves tohoto stroje směřovalo do společného tiskacího středu, byly sestaveny do čtyř řad, písmo se

barvilo uhlovým papírem. I za tento stroj získal vynálezce zlatou medaili na výstavě v Londýně. Pierre Foucauld poprvé použil **mezerník**.

V roce 1844 můžeme uvést hned tři vynálezce, zabývající se problematikou psacího stroje. Prakticky neupotřebitelný psací stroj sestrojil Pařížan **Henry Pape**. Stroj psal pouze značky a k dešifrování se muselo použít sklápěcí klávesnice.

Labrunie de Nerva vytvořil model, s jehož pomocí se mohly psát celé řádky. Pomocí výstupků na typových kolečkách se jednotlivé řádky nastavily, řádka se vytiskla na papír pomocí ručního barvicího válce. Pokud byste chtěli napsat další řádku, bylo by nutno celý proces zopakovat.

Třetím strojem je „Littledale York“, sestrojený **W. Taylorem**. Měl sloužit slepčům. Jeho vyobrazení se sice nezachovalo, ale víme, že měl dřevěné typy, uváděné do pohybu pomocí kladívka. Aby se zamezilo jejich poškození, vkládalo se mezi kladívko a typy plátno. Vynálezce již tehdy **doporučoval typy kovové**.

O rok později (1845) zkonstruovali své psací stroje **dr. Saintard** a **Saint Gilles**. Uvádíme je pouze pro informaci, protože neměly žádnou praktickou cenu.

Fairbanksův psací stroj z roku 1848 měl původně sloužit k potisku kalika. Jeden jeho exemplář je uložen v Smithsonian-Institute ve Washingtonu.

Z r. 1850 pochází stroj **Olivera T. Eddyho** z Baltimore významný tím, že zde bylo poprvé použito **zařízení zabraňující rozmazávání písmen**.

Na světové výstavě v Sydenhamu (Londýn) byl vystaven stroj profesora **Williamu Hughese**, ředitele ústavu pro slepce v Manchesteru. Měl typy upevněné na spodní straně vodorovného kotouče, který se otáčel kolem své osy. Písmo bylo viditelné, papír umístěn na vodorovné ploše.

Sir **Charles Wheatstone** vynalezl kromě různých vědeckých přístrojů také šest různých psacích strojů. Tři modely jsou uloženy v muzeu v South Kensington. Jeden z nich měl převod, psal tedy i malá písmena.

This ancient city of sultans is a 21st-century wonder

In Spain, Granada preserves treasures from the past. But trendy hotspots and a new ecopark have this city looking to the future.	68 133
Returning to Alhambra is similar to rereading a book. The hilltop citadel built by the Nasrid sultans above Granada, in the region of autonomous Andalusia, was a masterpiece of not only medieval engineering, but also of literature - poetry and philosophy, both expressed in dream-like architecture. Verses, blessings, and also ruminations were etched into its facades so the structure would seem to speak. The grand, medieval Alhambra palace, sets the tone in this historic city awash with traditions. But while one foot is in the past, the other is tapping out a modern beat. Besides its history of flamenco singing and dancing, Granada is a famous European hub for the reigning hip-hop subgenre of trap music. It is a university town, forever replenished by students, a place where ultra-traditional tapas bars share bustling streets with contemporary fusion restaurants. Founded in eleventh century, Granada was a flourishing Moorish stronghold until it fell to the Catholic rule. In modern times, the medieval Muslim quarter has preserved its sideways maze of whitewashed houses, spilling down the hillside on zigzagging narrow lanes. Indeed, there is really an edge-of-the-world appeal to the cafes and tapas bars that hang over the switchbacks and stairways that offer breathtaking views of the Alhambra. Spanish small-plate dining culture began in this region, and hostelries in Granada can be almost absurdly generous in observing the local custom of free tapas with every alcoholic drink. Even the shortest glass of beer may come with a pork loin sandwich the size of your face. Hitting a few bars around Realejo or Plaza Nueva will leave you as stuffed and stunned as repeat trips to a wedding buffet. Venturing just outside the city center yields other wonders ripe for exploration. The suburban village of Manchil leads into the Sierra Nevada range by way of quite an exhilarating trail through the Los Cahorros valley. Long, high, hanging bridges sway dramatically underfoot, and looming canyon walls lean so far over the river that you can only pass if you grab metal handholds that have been hammered into the rock. A half-hour drive outside the city takes travellers to an almost prehistoric landscape of fossil-rich clay hills. This is claimed the other Alhambra by promoters of the scrolling geopark. Early Moorish settlers dug subterranean dwellings in the terrain, which were later occupied by those who could not afford to buy homes.	202 269 334 400 467 531 599 664 729 795 862 925 988 1051 1119 1186 1251 1317 1383 1448 1516 1583 1648 1714 1782 1847 1914 1979 2047 2114 2178 2241 2304 2367 2433 2499 2566 2630

Globalizace

Globalizace není záležitost konce 20. století, ale probíhá vlastně už od starověku, v různých vývojových fázích.

Pracovní síla se stala zdrojem rozvoje nových teritorií, což Evropu celou pro chvíle určité platí do určité. Snad největším milníkem je vytváření globalizace Britského

dominia, které pokrývalo zeměkouli od severu k jihu a od západu k východu. To je všeobecně známé. Prvními, kteří byli globalizací zasaženi, tak bylo africké obyvatelstvo.

Už tehdy je možné objevovat významné prvky, jimž je dnes globalizace vymezována. Přesouvání kapitálu, potlačování

individuálních prvků jednotlivých kultur apod. Faktem je, že díky moderním technologiím (snad lze možná konstatovat, že jen díky nim) jsou důsledky tak hmatatelné a rovněž se daleko rychleji je projevují. Snad nejzřetelnějším prvkem v podnikání, který globalizace přináší je konkurence.

Vždyť bez transferu elektronického kapitálu, možnosti rychlé komunikace, a i schopnosti velice rychle stavět velké továrny by nic z toho, co je dnes oslavováno nebo napadáno, nebylo vůbec možné nebo aspoň ne v takové míře.

→ Globální konkurence ← Probíhá bez pohledu na teritoriální

obsazení (budeme-li k sobě upřímní, musíme říci téměř bez ohledu) a projevuje se především v některých oborech.

Globální konkurencí jsou většinou míněny tři rozličné polohy. Tou první je konkurence globálního kapitálu přes domácí subjekt (situace nemají se skutečnou globalizací

víceméně nic společného, jedinou obranou proti tomu je vytvoření železné opony). A zcela je jasné: Počítají se sem např. informační technologie, telekomunikace, ale samozřejmě také spotřební zboží a též řada dalších oborů.

Tou druhou je konkurence zahraničních subjektů přímou

l.

byť

Jeho p

1 2 3 4 5 6 7 8

□

naši

z

jimž

Rychlé p

ých

zřet

také

ale i

nové

ales

→ ←

omez

↓

dvě

T

ici

jevu

□

iho u

či nepřímou formou domácím objektem a konkurence mezi nadnárodními společnostmi jako takovými. Síla globální firmy v čem spočívá? Kapitál, zkušenost, efektivita, image.

↳ sub

↳ ými → ←

↳ ti

↳ tučně

↳ mají

Kapitál: To je přednost nejčastěji zmiňovaná a ztracovaná.

Díky své velikosti globální firmy vlastní značné finanční

zdroje a mají lepší přístup k dalším. Obecně je to ale schopnost využívat nejdostupnějších zdrojů: přírodních, technologických a lidských.

↳ tučně

Zkušenosti: Nejméně zmiňovaná přednost. Díky působení na mnoha trzích získávají globální firmy neocenitelné zkušenosti, které přednášejí do dalších

↳ d

↳

oblastí, např. geologických i technických. Do těchto čtyř bodů je možné shrnout výhody či sílu nadnárodních firem.

↳ g[af

↳ tučně

Efektivita: Diskutabilní přednost, často vyvážená např.

jistě neefektivitou na jiných místech. Navíc ze sociálního hledu nejproblematictější. Díky koncentraci je možné

↳

↳ po

dosažení podstatně větší efektivitě, je tomu u její národní konkurence. Image: Přes veškerá protestní hnutí je globální image neocenitelná hodnota z podnikatelského pohledu. Je totiž skutečností, že obecně spotřebitelé jejich přednost důvěře značkám tímto dávají často díky v

↳ než

↳ tučně

↳ ota

↳

1 2 3 4 5 6 7 8 9

kvalitu. V čem je problém? Základním problémem je, že tyto korporace se staly trnem v oku díky jejich ekonomické moci, která se může promítnout i v moc politickou. Jednou

↳ ostoucí

řaná moc se neztrácí, ale dále posiluje. Nástrojem se vedle těchto finančních zdrojů stávají vlastní média a

↳ získaná

↳ jimí

hlavně interpretační funkce médií. Tím se rozumí vytváření veřejného mínění. To mu už nemohou podporovat národní státy a nemohou tomu podporovat ani žádná pochopitelně nezávislá média. Jejich význam celosvětově roste a jejich šéfům dává do rukou ohromné možnosti, kterých nezřídka využívají.

↳ těchto

↳ vz

↳ vzdo

Nové technologie ve fyzioterapii

Fyzioterapie zažívá boom nových technologií. Přinášejí významné benefity pacientům a výrazně rozšiřují možnosti řešení problémů konzervativním způsobem. Jejich problémem je, že nejsou hrazeny zdravotními pojišťovnami. Fyzioterapie se neustále vyvíjí a už dávno nejde pouze o masáže nebo vodoléčbu, elektroléčbu, případně	66 140 205 271 337
ultrazvuk. Při některých procedurách si pacienti připadají jako při nácviiku letu do vesmíru, když jsou připoutáni k podivným konstrukcím. V současnosti pomáhá postcovidovým pacientům třeba elektroléčba mikroproudy, které lékaři aplikují do oblasti plic. Rychlejší rekonvalescenci po operacích a zraněních zase slibují	402 463 528 593 658
elastické flossingové pásky. Nervosvalová onemocnění, která byla ještě na přelomu tisíciletí fatální, je dnes už možné alespoň částečně léčit. To má za následek, že se pacientům prodlouží nebo zkvalitní život. Je to hlavně díky vývoji inovativních léků, ale i terapeutických metod. V některých centrech se tak například již	724 788 855 921 988
zabydlel jistý vesmírný přístroj určený ke speciálnímu cvičení. Ten byl ostatně vyvinutý americkou agenturou NASA. Jeho úkolem je zejména trénování veškerých kloubně-svalových reflexních vztahů, které jsou z devadesáti procent nevědomé a nedají se řídit volním úsilím. Terapie tímto cvičením slibuje stabilizaci hlubokých	1052 1122 1187 1253 1315
krátkých svalů páteře, při tom dochází k aktivaci těchto svalů. Druhou nejčtetnější indikací jsou poruchy na dolních končetinách, zvláště u poúrazových stavů. Podobně futuristická může vypadat také další metoda, která spojuje klasickou rehabilitaci s objevy na poli neurologie a výzkumů fungování lidského mozku. Pacientem	1379 1445 1509 1574 1640
bývá často dítě s vrozenou vadou nebo po prodělání dětské mozkové obrny, případně i starší klient po traumatickém poranění mozku či postižení mozku po nedostatku kyslíku. Pomáhá rovněž vyrovnat se s následnými stavy po nemocech jako meningitida, encefalitida či další onemocnění. Terapie bývá formou cvičebních bloků s délkou	1706 1772 1838 1903 1968
trvání tři až čtyři týdny. Díky speciálnímu obleku, který se nazývá kosmický, je možné provádět rehabilitaci i ve vertikální poloze, a rozvíjet tak úroveň motoriky za hranice, kam se běžné terapie dosti těžko dopravovaly. Zásadní problém ovšem nastává s financováním mnohých terapií. Pojišťovny je někdy neproplácejí	2030 2094 2160 2226 2294
vůbec, nebo pouze částečně. A na ty, které jsou hrazené, je podle fyzioterapeutů zase málo času a dlouhá čekací doba. Jedná se totiž o fyzioterapii, kterou vám může předepsat lékař a vy za ni nic neplatíte. Protože pojišťovny nehradí příliš vysoké částky, většinou trvá terapie třicet minut, a to včetně papírování pro	2361 2423 2488 2555 2618

pojišťovny. Doba čekání na tuto terapii zdarma se navíc pohybuje většinou okolo třech měsíců. Tak popisují běžnou praxi lékaři.	2686 2750
Klientům na svých stránkách pak vysvětlují, proč musí nyní opět zdražit, aby mohli věnovat klientům více času a tím celou terapii zefektivnit. Zmíněná čekací doba pojišťovnami hrazené ambulantní	2815 2881 2949
rehabilitace na lepších pracovištích je skutečně minimálně šest týdnů, neboť volných kapacit ve smluvních zařízeních je velmi málo. Po takto dlouhé čekací době má pacient zpravidla již řadu jiných obtíží. Například z původní bolesti kolene je již bolest kyčle nebo bolest bederní páteře. Dalším problémem je, že kromě	3013 3077 3142 3207 3272
kvalifikovaných rehabilitačních lékařů indikují rehabilitaci často ortopedové, neurologové a jiní specialisté. Věnují se pouze své odbornosti, což je samozřejmě v pořádku, o rehabilitačních postupech, nových přístupech a možnostech využití nejnovějších technologií však nic moc nevědí a jsou tedy v jejich indikacích	3333 3400 3463 3526 3590
velmi rezervovaní. V českém zdravotnictví také není na pacienta dostatek času, a proto tito lékaři vystavují stále stejné poukazy bez většího ohledu na aktuální diagnózu pacienta, přestože nové technologie přinášejí významné výhody pacientům a dost rozšiřují možnosti řešení problémů konzervativním způsobem. Je dobré se	3655 3721 3786 3851 3914
podívat, co všechno pojišťovny hradí. Ve smluvních zařízeních pojišťovna hradí tradiční metody, jako je například ultrazvuk, magnetoterapie a kombinovaná terapie. Nejde o vysloveně špatné metody, své opodstatnění v rehabilitačních postupech jistě mají, ale jsou v podstatě už překonané. Rekonvalescence pomocí těchto	3979 4044 4108 4173 4238
metod je pro pacienta podle lékařů zdouhavá a mnohdy ani nedojde ke kýženému efektu. Naproti tomu efektivní terapeutické postupy typu 3D SpaceCurl, kryoterapie, radiofrekvence TECAR, rázová vlna, vysokovýkonný laser a další nejsou hrazeny z veřejného pojištění. Pacient si je tedy musí zaplatit sám, přičemž se cena	4304 4369 4436 4497 4563
použití těchto metod pohybuje okolo šesti set korun za aplikaci. Základní podmínkou pro úhradu ambulantní fyzioterapeutické péče je, že ji pacientovi předepíše jeho ošetřující lékař na příslušný poukaz na vyšetření nebo ošetření. Rehabilitaci jsou oprávněni předepsat jak praktičtí lékaři, tak také ambulantní specialisté.	4628 4693 4759 4823 4888
Pacienti by si ale měli dát pozor na to, že poukaz platí pouze sedm dní. Některé výkony, které mohou být poskytovány v rámci ambulantní fyzioterapie, nejsou hrazené z veřejného zdravotního pojištění - například klasické masáže, rašelinové obklady, masáže pomocí přístrojů, masáže lávovými kameny, perličkové koupele.	4952 5015 5079 5145 5207

? Okapy

Jako asistent/ka ředitele Chráněné dílny Zámeček (tel.: 326 363 001, mobil: 604 888 485, e-mail: reditel@chdz.cz) se písemně obrácíte na jednatelku společnosti Okapy střechy, a. s. (Nerudova 1, 293 01 Mladá Boleslav), Ing. Evu Pokornou. Sdělujete, že před pěti pracovními dny (uvedte konkrétní datum) na vaší budově prováděli kompletní rekonstrukci okapů. Bohužel po včerejším prudkém dešti se ukázalo, že nové okapy na dvou místech protékají oblasti nýtovaných spojů voda ních poškozuje původní barokní fasádu vašeho objektu. písemnosti přikládáte fotodokumentaci. Vzhledem horšícimu se počasí žádáte okamžitou opravu zároveň očekáváte slevu celkové částky za jejich služby. Písemnost odesíláte dnešního dne pod značkou 138/2022-Cha podepiše ji váš nadřízený Mgr. et Mgr. Roman Charouz.

*Z á h l a v í d o p i s u**Označení odesílatele s adresou a poštovním směrovacím číslem***Doporučeně**

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

NAŠE ZN.: 138/2022-cha

VYŘIZUJE:

Novotná

TEL.: 326 363 001

MOBIL: 604 888 485

E-MAIL: reditel@chdz.cz

DATUM:

2022-02-01

Okapy a střechy, a.s.

Ing. Eva Pokorná

jednatel

Nerudova 1

293 01 Mladá Boleslav

Reklamace na okapy

Vážená paní inženýrko,

25. ledna 2022 jste na naší budově prováděli kompletní rekonstrukci okapů. Bohužel po včerejším prudkém dešti se ukázalo, že nové okapy na dvou místech protékají v oblasti nýtovaných spojů a voda z nich poškozuje původní barokní fasádu našeho objektu. Fotodokumentaci k písemnosti přikládáme. Vzhledem k horšícimu se počasí žádáme o okamžitou opravu a zároveň očekáváme slevu z celkové částky za vaše služby.

S pozdravem

Mgr. et Mgr. Roman Charouz
ředitel dílny**Přílohy**

? Linoleum

Jste asistentem/kou vedoucího obchodního oddělení Petra Šumaře v s. r. o. Podlahy MMA (tel.: 271 962 409, mobil: 604 224 113, e-mail: info@podlahymma.cz). Odpovězte řediteli Ing. Martinu Žežulkovi z Gymnázia Komenského na urgenci pokládky linolea. Potvrďte, že objednané linoleum dodáte a zajistíte jeho pokládku do 5 pracovních dní (uvedte konkrétní datum) v dopoledních hodinách. Velmi Vás mrzí, že jste jim způsobili komplikace. Jako kompenzaci jim poskytnete slevu 10 % z celkové ceny zakázky. Dopis odesíláte dnešního dne pod značkou 145/2022-Šu a podepíše ho Váš nadřízený.

**Gymnázium Komenského
Aubrechtové 3102, 106 00 Praha 10**

Doporučeně

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

NAŠE ZN.: 45/2022-Že

VYŘIZUJE:

TEL.: 272 704 450

MOBIL: 772 886 941

E-MAIL: reditel@gkom.cz

DATUM:

2022-01-28

Podlahy MMA, s. r. o.
Petr Šumař
vedoucí obchodního odd.
Švehlova 39
102 00 PRAHA 10

Urgence pokládky linolea

Vážený pane vedoucí,

podle objednávky ze 3. ledna 2022 jste nám měli dodat do 26. ledna 2022 linoleum včetně pokládky pro naše nové učebny. Kopii potvrzené objednávky přikládáme.

K našemu zklamání jste do dnešního dne objednané linoleum nedodali.

Pro nové učebny již máme dodané vybavení, ale nemůžeme ho nainstalovat a učebny využívat pro výuku. Žádáme proto o dodání a pokládku objednaného linolea co nejdříve.

S pozdravem

Ing. Martin Žežulka
ředitel

Příloha

1 Počítačová učebna

Jako asistent/ka jednatele společnosti Alamox, s. r. o. (tel: 272 356 785, mobil: 777 323 896, e-mail: klinsky@alamox.cz), se dnešního dne obrátíte dopisem značky 200/22-Sk na paní PhDr. Petru Novotnou, ředitelku ZŠ Komárkova, Vídeňská 5, 142 00 Praha 4. Vaše společnost provedla kompletní rekonstrukci počítačové učebny v budově B. Faktura č. 156/22 znějící na částku 75.192 Kč byla splatná před 5 pracovními dny (uvedte konkrétní datum). Žádáte o úhradu dlužné částky do 5 pracovních dnů (uvedte konkrétní datum) na váš bankovní účet, pokud tak již mezitím dlužník neučinil. Kopii faktury přikládáte. Dopis podepíše váš nadřízený pan Roman Skála.

2 Antigenní testy

Ve své funkci asistenta/asistentky vedoucího střediska společnosti s ručením omezeným Amarom (tel.: 267 453 075, mobil: 602 254 647, e-mail: jaroslav.krejci@amarom.cz) píšete Aleně Chramostové, vedoucí odbytu společnosti s ručením omezeným Medicox (U Krbu 365, 108 00 Praha 10). Dne 24. ledna 2022 vám tato společnost měla podle obchodní smlouvy ze dne 13. prosince 2021 dodat 500 ks antigenních testů Covidtestkit Ag. Zboží jste do dnešního dne neobdrželi. Žádáte okamžitou nápravu a snížení konečné faktury o 5 % tak, jak vyplývá ze smluvních podmínek. Dopis značky 172/2022-Kr podepíše váš přímý nadřízený Bc. Jaroslav Krejčí.

3 Indexy cen

Sestavte do přehledné tabulky index vybraných spotřebitelských cen v ČR v prosinci 2021. Potraviny, nealkoholické nápoje měly stále váhy roku 2018 ve výši 177,2 %, index proti předchozímu měsíci 100,7, index proti stejnému období 2020 v říjnu 100,9, v listopadu 102 a v prosinci 104,1, míru inflace 100,8. Alkoholické nápoje, tabák – 87,0; 99,3; 108,6; 107,9; 106,7; 108,4. Odívání a obuv – 41,6; 101,0; 110,5; 112,4; 115,0; 106,5. Pošty a telekomunikace – 28,8; 100,1; 99,2; 99,6; 99,8; 99,4. Nezapomeňte uvést, že míra inflace je podíl průměru bazických indexů (průměr roku 2015 = 100) za posledních 12 měsíců a předchozích 12 měsíců.

4 Zaměstnaní a nezaměstnaní

Máte k dispozici údaje o zaměstnaných a nezaměstnaných osobách v ČR. Zaměstnaných mužů bylo v roce 2020 v září 2 848,9 tis., v říjnu 2 829,0 tis. a v listopadu 2 830,1 tis., v roce 2021 jich bylo v září 2 843,3, v říjnu 2 844,1 a v listopadu 2 848,9. Zaměstnané ženy – 2 228,1; 2 227,5; 2 227,2; 2 266,4; 2 272,5; 2 274,7. Nezaměstnaní muži – 72,4; 71,0; 71,9; 68,1; 67,9; 54,2. Nezaměstnané ženy – 78,5; 97,2; 85,5; 71,6; 69,5; 64,6. Nezapomeňte uvést, že v údajích Českého statistického úřadu aktualizovaných 11. 1. 2022 se evidují osoby ve věku 15 až 64 let.

5 Používání počítače

Zpracujte do přehledné tabulky údaje o podílu zaměstnanců podniků v ČR používajících v práci ICT v roce 2021. V podnicích s 10–49 zaměstnanci bylo zaměstnanců používajících v práci ICT zařízení s přístupem na internet 48,8 %, zaměstnanců používajících v práci přenosná zařízení s využitím mobilních sítí 35,5 %, zaměstnanců pracujících z domova pomocí vzdáleného přístupu bylo 3,5 %, zaměstnanců pracujících z domova alespoň někdy 1,9 % a zaměstnanců pracujících z domova v období pandemie covid-19 2,6 %. 50–249: 47,7; 32,1; 7,3; 4,2; 5,7. 250 a více: 51,6; 30,8; 28,9; 15,9; 20,7. Celkem: 49,8; 32,4; 16,5; 9,1; 12. Údaje byly získány z publikace ČSÚ Využívání informačních a komunikačních technologií v podnikatelském sektoru – 2021 uveřejněné na www.czso.cz dne 11. 1. 2022.

6 Indexy tržeb

V souboru *2021_06_tabulka4.xlsx* upravte tabulku podle požadavků ke státní zkoušce. V prvním sloupci je uveden měsíc, ve druhém maloobchod a prodej a opravy motorových vozidel v běžných cenách, ve třetím maloobchod a prodej a opravy motorových vozidel ve stálých cenách, ve čtvrtém obchod, opravy a údržba motorových vozidel a prodej pohonných hmot v běžných cenách, v pátém obchod, opravy a údržba motorových vozidel a prodej pohonných hmot ve stálých cenách, v šestém obchod, opravy a údržba motorových vozidel v běžných cenách a v sedmém obchod, opravy a údržba motorových vozidel ve stálých cenách.

Baleárské ostrovy

Baleárské ostrovy najdeme ve Středozemním moři. Jsou jedním ze	65
sedmnácti autonomních společenství Španělska. Tvoří je čtyři	130
hlavní ostrovy - Mallorca, Ibiza, Formentera, Menorca - a několik	200
menších neobydlených ostrůvků. Hlavním městem souostroví je Palma	268
de Mallorca. Ekonomiku ostrova táhne hlavně turistický ruch,	331
Baleáry jsou oblíbenou destinací turistů toužících po lenošení na	398
písečných plážích. Turistický ruch z tohoto regionu za posledních	465
padesát let udělal jeden z nejbohatších španělských regionů, ale	530
na druhé straně také výrazně změnil ráz ostrovů výstavbou mnoha	594
betonových turistických resortů, především na Mallorce. Významnou	662
roli má na ostrovech i zemědělství, pěstují se zde zejména olivy	727
a mandle. Ostrovy přitahují hlavně milovníky pláží a slunce, ale	793
je možné tu najít i pěkné přírodní kouty, krápníkové jeskyně,	855
zajímavá historická místa i poklidný venkov. Ostrovy byly pro	918
svou strategickou polohu na středomořských obchodních cestách	980
v zájmu Kartaginců, Římanů, Maurů, Francouzů i Britů. Tyto národy	1054
zanechaly na kultuře ostrovů své stopy. Od jedenáctého století	1118
ostrovy trpěly pod nájezdy pirátů. Kvůli nim se budovaly zdejší	1183
strážní věže. Ostrovy jsou rovinaté, větší pohoří je na Mallorce,	1251
kteřá díky němu nabízí také slušné možnosti horské turistiky.	1313
Nejvíce rozvinutá je Mallorca se svým městem Palma de Mallorca.	1381
Ta nabízí i nejvíce historicky atraktivních míst. Ibiza je zase	1447
známá svým nočním životem. Dobré jsou tam podmínky pro turistiku,	1514
cyklistiku a ostrov si užijí také milovníci golfu. Na ostrovech	1579
se dodnes dochovala tradiční řemesla, výroba košíků, keramiky	1641
a hlavně koženého zboží, což je vhodný suvenýr z cest. Ideálním	1706
obdobím pro návštěvu ostrovů je období od května do října, kdy	1769
zde panuje příjemné středomořské klima. Hlavní sezónou, v níž	1833
jsou pláže přeplněné a moře u letovisek špinavé, je tradičně	1894
červenec a srpen. Doporučuje se tak přijet mimo tyto měsíce.	1956
Na ostrovy je možné cestovat letecky nebo trajektem z Barcelony	2022
a Valencie. Ibiza je ostrovem hlavně mladých lidí, kteří hledají	2089
zábavu. Kromě barů a klubů je zde nespočet pláží, které jsou po	2154
celý rok zalité sluncem. Formentera je vedle Mallorcy a Ibizy	2219
taková chudá příbuzná. Malý ostrůvek je ale díky tomu alespoň	2284
jedním z klidných míst na Baleárech. Pro turisty a cyklisty tu	2349
jsou dobře značené stezky přírodou, najdete tu písečné pláže,	2411
kteřé jsou skutečně čisté. Z pobřeží se nabízejí pěkné vyhlídky	2476
na moře. Kulturně a historicky atraktivních míst zde ale příliš	2541
mnoho není. Baleárské souostroví rozhodně stojí za návštěvu.	2603

1. Otevřete soubor **2021-22_R6.docx** a uložte ho ve tvaru **Jmeno_Prijmeni.docx**.
2. Odstraňte ze souboru všechny hypertextové odkazy.
3. Přesuňte první čtyři řádky do zápatí. Upravte je zeleným fontem Arial, 9 b., bez mezer za odstavcem. Z druhého až čtvrtého řádku vytvořte hypertextové odkazy.
4. Nastavte levý a pravý okraj stránky na 2,5 cm, horní okraj upravte na 2,5 cm a dolní okraj na 3,5 cm.
5. Na začátek dokumentu vložte prázdnou stranu a napište na ni text „Jabloň známá i neznámá“. Font použijte Calibri, 36 b., tučná kurzíva. Text zarovnejte horizontálně na střed s mezerou za odstavcem 36 b. při jednoduchém řádkování.
6. Pod text z předchozího bodu vložte obrázek **Jablon.jpg**, který upravíte proporcionálně na šířku 13 cm a zarovnáte jej opět na střed strany.
7. Úroveň nadpisu je označena číslovkou na začátku řádku. Naformátujte nadpisové styly podle následující tabulky. Po naformátování tyto číslovky odstraňte.

Styl	Písmo	Zarovnání	Mezery odstavce (b.)	
			před	za
Nadpis 1	Arial, 30 b., tučně	Vlevo	0	36
Nadpis 2	Arial, 23 b., tučná kurzíva	Vlevo	36	24
Nadpis 3	Arial, 18 b., kurzíva	Vlevo	24	18

8. Nadpis 1 bude vždy začínat na nové stránce. Pro všechny nadpisy použijte jednoduché řádkování a stejnou barvu písma jako v bodě č. 2.
9. Na druhou stranu vložte automatický obsah. Styl použijte výrazný. Obsah bude opět zelenou barvou. Nad obsah napište stylem Nadpisu 1 text „Obsah“. Odkaz na tuto stránku nebude v obsahu uveden.
10. Normální text bude černým písmem Georgia, 11 b., bez podtržení, zarovnané do bloku, s mezerou za odstavcem 12 b. a řádkováním 1,2 řádku.
11. Do záhlaví stránky vložte číslování stran. Font pro čísla stránek použijte Arial 9 b., písmo bude zvýrazněno tučně. Číslování zarovnejte horizontálně k pravému okraji stránky. Na první stránce se nebude záhlaví ani zápatí zobrazovat.
12. V podkapitole „*Příklady známých odrůd pěstovaných v ČR*“ naleznete text, který převedete na tabulku. První její řádek upravte fontem Arial, 13 b., tučně a podbarvěte jej zeleně. Tento řádek se bude opakovat na všech stránkách s tabulkou. Ostatní řádky upravte fontem Arial, 11 b. Obsah všech buněk tabulky zarovnejte horizontálně i vertikálně na střed s mezerou před i za odstavcem 6 b. a jednoduchým řádkováním. Všechny buňky tabulky ohraničte plnou, černou čarou o tloušťce 1 b. Veškeré údaje o konkrétní odrůdě budou vždy pouze na jedné stránce. Upravte tuto podkapitolu tak, aby stránky byly na šířku.
13. V textu se na některých místech objevuje mezera před tečkou nebo čárkou. Odstraňte tyto mezery.
14. Upravte obrázky proporcionálně na šířku 10 cm. Poté zarovnejte obrázek včetně jeho popisku, který se nachází pod obrázkem, horizontálně na střed stránky. Pro popisek nastavte mezeru za odstavcem 24 b.
15. Zapněte automatické dělení slov v textu. Dělení slov potlačte u nadpisů a tabulky.
16. Na koncích řádků se nebudou vyskytovat jednopísmenné předložky a spojky „s, z, k, v, o, u, i, a“.
17. Pořádáte výstavu jablek místních zahrádkářů. Zdrojová data naleznete v podkapitole „*Příklady známých odrůd pěstovaných v ČR*“. S využitím hromadné korespondence vytváříte kartičky jednotlivých odrůd. Štítky budou 27 cm vysoké a 10 cm široké, budou mít 7 řádků a 3 sloupce a budou umístěny na stránce velikosti A3 otočené na šířku. Buňky prvního řádku slučte a vložte do nich obrázek **jablko.png**. Obrázek upravte na výšku 10 cm a zarovnejte ho horizontálně na střed pole. Jablko obraťte vzhůru nohama. Řádek bude na výšku tvořit polovinu výšky štítku. Druhý řádek také slučte do jednoho pole o výšce 2 cm. Třetí řádek bude vysoký 1,5 cm. Čtvrtý řádek budou tvořit dvě pole o výšce 2 cm. Pátý

a sedmý řádek bude vysoký 3,5 cm a šestý řádek 1 cm. Sloupce v posledních třech řádcích opět slučte. Do druhého řádku vložte název odrůdy, tučným písmem o velikosti 24 b. Na první buňku třetího řádku napište tučným písmem „Typ:“ na další buňku „Sklizeň v:“ a do další „Skladovatelné do:“. Pod tyto výrazy doplňte odpovídající text. Do čtvrtého řádku napište nejdříve „Země původu:“ a pod ni na další řádek vložte příslušnou zemi. Do dalšího sloupečku napište tučně „Růst:“ a na stejný řádek vložte údaje o růstu. Na pátý, šestý a sedmý řádek napište tučným písmem „Barva plodu:“, „Dužina:“ a „Choroby:“. Za napsaný text na stejný řádek vložte odpovídající údaje, které budou 2,86 cm od levé hrany štítku. Pro celý štítek, kromě názvu odrůdy, použijte písmo Calibri 14 bodů, doplněné údaje nebudou tučně. Buňky ve štítku budou ohraničeny plnou černou čarou. Pouze první buňka bude zespodu ohraničena přerušovanou čarou pro označení místa, kde bude štítek přeložen tak, aby vznikla stojící kartička. Druhý až čtvrtý řádek zarovnejte horizontálně na střed buňky. Vertikálně na střed budou zarovnány všechny buňky štítku. Výsledné štítky seřaďte abecedně.

18. Na závěr aktualizujte obsah, soubory uložte a vytvořte z nich výsledná PDF.

Zdrojové soubory stáhnete ze stránky www.nuv.cz/rozhledy

①

		9				1		
		4	6		1	8		
1	6		2	3		4	7	
	9	2		8		4	6	
			5	4				
	1	6		3		7	5	
8	4		7		6		9	5
		5	4		9	3		
		1				6		

②

					2	7	1	
			1		5			4
			6	8	7			2
	7	3				4	6	5
		4				8		
5	8	9				1	7	
3			7	5	9			
8			4		1			
	9	2	8					

③

			2	4				
		3	6	8	9	2		
	9						3	
7	1			9			6	2
	3		5		1		9	
8	5			6			7	3
	2						5	
		6	1	5	7	3		
			8		3			

④

	8							
						6	9	2
3	6		9			4		
7				8				
	9		1	7	3			
8			6				5	
4	1			3				
			6					
2	7				9	8		6