Zlatá ulička Zlatá ulička (z 16. století je doložen název „Zlatnická ulička“) po vybudování severního opevnění Hradu. Prostor ke byl parkánu severního využit stavbě skromných obydlí, které jsou dnes posledním zbytkem drobné výstavby Pražského hradu. Bydlela zde hradní čeleď, snad zlatníci, střelci hradní. Domky byly obývány až do konce druhé světové války, ale už za 1. republiky se dbalo na to, aby při úpravách nebyl měněn pitoreskní obraz uličky. V domku čp. 22 žil v letech 1916-17 spisovatel Franz Kafka. Podobu skromného obydlí z 16. století ukazuje nejlépe domek čp 20 s hrázděným patrem. Původní velikost dokládá dům čp. 13., který jako jediný dodnes dodržuje původní státní ustanovení vložení komůrky do oblouku hradby - jeho průčelí za uličky vůbec nevystupuje. Schodištěm v domku čp. 12 se vstupuje na terasu před věží Daliborkou. Válcová dělová věž její opevnění jagellonského a součástí byla spodní části byla od počátku využívána jako vězení. Prvním a zároveň vězněm byl v roce 1998 rytíř Dalibor z Kozojed. Další známý vězeň, východočeský baron František Antonín Šperk, byl známý mecenáš umění z 18. století. Zlatá ulička leží v Praze mezi hradčanskými zdmi a starým Úřadem nejvyššího purkrabího. Domky byly obývány až do 2. světové války, avšak už za první republiky se dbalo na to, aby nebyly domky příliš měněny – aby nerušily pitoreskní ráz uličky. V současné době zde galerie, originální krámky a expozice.Celá ulička (oficiální název Zlatá ulička u Daliborky) se těší docela velké oblibě turistů, snad i pro svůj téměř pohádkový vzhled vybledlých pastelových zlomů, maličkých oken a dveří, nízkých střech a spoustu komínů. Pokud uličku chcete najít, můžete asi v polovině ulice Jiřské ostře zabočit doleva. Ulička leží v prostoru parkánu, domečky jsou zástavby zbytky Pražského hradu. Domky tu v 16. století stály jen jako nouzové obydlí. V 16. století tam snad bydleli zlatníci. Nejstarší název uličky byl Zlatnická. V roce 1597 požádali „ střelci při branách Pražského hradu“ císaře Rudolfa II. o požehnání, aby mohli v nově zazdít v nich zdi a oblouky si zřídit opravené komůrky, které by zabíraly jen hloubku výklenků. Byla vybudována do hradebních oblouků obranné zdi až po samém dokončení severního opevnění Hradu. V reskriptu datovaném 16. září Rudolf jejich zřízení povolil. „Červení střelci“, jak se jim podle barvy stejnokroje vtipně přezdívalo, nedostali nové příplatky darem. Stavěli si je vlastním nákladem a prodávali také je a kupovali, nejdříve mezi sebou a později i jiným zájemcům, které do jejich sboru nepatřily. Prostor uličky byl nakonec tak stísněný, že místy nedosahoval na šířku ani jednoho metru. Zpočátku to byli různí zaměstnanci hradu – vrátní, hlídači, zvoníci apod., později i lidé, kteří ve Zlaté uličce sami nebydleli domky dále pronajímali. Velmi brzy se domky začaly rozšiřovat do prostoru různými přístavky a topeništi. Nové přístavky vznikají i při protilehlé románské zdi a stěně hradního purkrabství. Při asanaci v roce 1864 byly tyto přístavky, dřevěné kotce a kolny odstraněny a ponechány pouze zbylé domky podél severní hradby. Po Druhé světové válce Kancelář prezidenta Československé domky majitelů posledních od republiky vykoupila a celková oprava Zlaté uličky byla dokončena.