

## Textilní výtvarnictví

1 V roce 1945 byl vybudován speciální  
2 ateliér pro textilní výtvarnictví, jehož  
3 uspořádáním a vedením byl pověřen prof.  
4 Antonín Kybal (1945-1970).

5 Kybal prosazoval ve své pedagogické  
6 práci, stejně jako ve své vlastní tvorbě,  
7 důslednou znalost oboru, materiálů a  
8 procesů výroby, přísně rozlišoval mezi  
9 řešením textilií vznikajících prací rukodělnou  
10 a průmyslovou. Kladl důraz jak na dílenskou  
11 výchovu přímo ve škole (tkaní, tisk), tak na  
12 teoretické studium textilních technik a na  
13 stáže studentů v textilních závodech.  
14 Královnou oboru mu byla tapisérie, která -  
15 podle jeho soudu - umožňovala co  
16 nejsvobodnější a nejosobitější prezentaci  
17 výtvarného záměru. Ateliér byl v roce 1965  
18 zařazen pod Katedru průmyslového  
19 výtvarnictví, později Katedru životního  
20 prostředí, dnes Katedru užitého umění.

21 V letech 1971-1986 vedl ateliér prof.  
22 Bohuslav Felcman, dosud Kybalův asistent a  
23 od roku 1984 (nebo 86?) až 1990 doc.  
24 Vlastimil Vodák, předtím asistent prof.  
25 Felcmana. Pedagogické vedení obou  
26 vyučujících pokračovalo v programu,  
27 instalovaném a prověřeném Kybalem.

28 K závažnějším změnám dochází v roce  
29 1990, kdy na základě konkurzního řízení  
30 vznikly dva ateliéry. Jeden, více méně  
31 „klasicky textilní“, vedl prof. Bohdan Mrázek  
32 (1990-1996), který stejně jako ve své vlastní  
33 tvorbě také v práci se studenty reagoval  
34 aktivně na nové tendence v tapisérii, mnohdy  
35 i výrazně experimentálního charakteru.  
36 Druhý ateliér získala prof. Adéla Matasová  
37 (1990-2003), která hledala nové cesty  
38 včlenění výtvarného díla (nejen textilního) do  
39 prostoru.

**Vytvořte tabulku s názvem *Vedoucí ateliéru pro textilní výtvarnictví v letech 1945-1990* a doplňte do ní údaje odpovídající tomuto názvu:**

**Nalezněte v textu pasáž, která odkazuje ke skutečnosti, že Kybal byl výtvarným umělcem:**

(pracujte s řádky 5-20)

**Vysvětlete postoj profesora Kybala k tapisérii:**

(pracujte s řádky 5-20)

**Vysvětlete význam slova *instalovaném* v textu:**

(pracujte s řádkem 27, slovníky, internetem)

**Rozhodněte o každé z následujících otázek, zda na ně text obsahuje konkrétní odpověď (ano), či nikoli (ne):**

(pracujte s celým textem)

1. Ve kterém roce zemřel A. Kybal? ano – ne
2. Ve kterém roce došlo k rozdělení ateliéru?  
ano – ne
3. Ve kterém roce byl ateliér zařazen pod Katedru životního prostředí? ano – ne
4. Ve kterém roce se stal Vodák vedoucím ateliéru pro textilní výtvarnictví? ano – ne