

Užitá malba

1 Ve třetí části této mini série článků jsem
2 se rozhodl pro výtvarnou techniku akrylu,
3 mimo jiné i z toho důvodu, že malba akrylem
4 se stále více dostává do popředí zájmů
5 výtvarníků a malířů. Ať už je to pro svoje
6 skvělé vlastnosti práce s barvou, trvanlivostí
7 na světle nebo rychlosti schnutí, která
8 dovoluje rychle, přes sebe vrstvit velké
9 množství barvy aniž by se vpíjela či
10 rozmazávala, jak je tomu např. u olejomalby.

11 Akrylové barvy jsou stejně jako olejové či
12 akvarelové barvy tvořeny kvalitním barevným
13 pigmentem, ale na rozdíl od oleje se do nich
14 nepřidává jako pojidlo lněný olej, ale akrylové
15 pojidlo. Toto pojidlo se skládá z polymerové
16 emulze umělých pryskyřic. Jako
17 rozpouštědlo se dříve používal benzín, u
18 moderních akrylů je to dnes voda. Tyto barvy
19 mají tedy společnou vlastnost s akvarelem,
20 že rychle zasychají, působením odpařování
21 vody, ale na rozdíl od akvarelu již není dále
22 barva vodou rozpustná. Z toho tedy vyplývá,
23 že u akrylové malby můžeme vrstvit barvy na
24 sebe, aniž by se spodní vrstva rozmazala.
25 Na rozdíl od oleje také můžeme výsledný
26 obraz namalovat za jeden den a nemusíme
27 čekat na zaschnutí jedné vrstvy i několik
28 hodin až dní. Akrylové barvy jsou pak na
29 rozdíl od olejových barevně sytější, na světle
30 stálé a silné vrstvy nepraskají. Z těchto
31 všech vlastností vyplývá, že jako malířské
32 štětce se pro akryl hodí úplně všechny
33 štětce, nejvíce, kvůli rychlému zasychání
34 barev, se samozřejmě využívají štětce
35 z umělých štětin. Jako podklad můžeme
36 použít také skoro vše, od papíru, omítky,
37 kovu až k plastu. Pro akryl se dnes vyrábí i
38 speciální emulze a roztoky zpomalující dobu
39 schnutí, zvyšující hustotu barvy, ovlivňující
40 lesk či matnost barvy atd.

Určete účel textu, tvrzení zdůvodněte:
(pracujte s celým textem)

Shrňte výhody akrylových barev:
(pracujte s celým textem)

**Vytvořte tabulku srovnávající akrylové a
olejové barvy:**
(pracujte s celým textem)

**Nalezněte v textu informace o
společných vlastnostech akrylu a
akvarelu:**
(pracujte s celým textem)

**Která z následujících možností není
důvodem pro výrobu speciálních
akrylových emulzí?**
(pracujte s řádky 7-9, 11-40)

- A) vrstvení barev
- B) zvýraznění matu
- C) delší doba schnutí
- D) větší hustota barvy