

## Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

1 Kameny se brousí na speciálních  
2 bruskách, které mají buď vodorovnou, nebo  
3 svislou osu otáčení.

4 Vodorovné – používají se nejčastěji na  
5 broušení kamenných plastik.

6 Svislé – „hladiny“ – brousí se na nich  
7 rovné plochy, brusivo je volné, smíchané  
8 s vodou (např. diamant, nebo karborundum +  
9 příměsí +H<sub>2</sub>O), na facetové výbrusy je kotouč  
10 se slinovaným diamantem. Leštící kotouč je  
11 měděný + volné diamantové brusivo + olej –  
12 na finální leštění se Cu zamění za filc. Při  
13 broušení je nezbytně nutné chladit !!! – jinak  
14 hrozí popraskání kamene. Fakticky to  
15 znamená, že se brousí pod stálým proudem  
16 vody – odplavuje odbroušený materiál a  
17 chladí kámen.

18 Kameny se upevňují tmelem do  
19 speciálních brusičských strojků, na kterém  
20 jsou stupnice na úhly a sklony na jednotlivé  
21 facety

22 Facetový výbrus: na kameni se nejdříve  
23 vybrousí rovná plocha (u větších kamenů se  
24 brousí v ruce – položením na brusný kotouč).  
25 Po vybroušení a vyleštění plochy se kámen  
26 upevní tmelem do strojku. Poté se začínají  
27 brousit jednotlivé facety. Na každý druh  
28 kamene jsou matematicky spočítané úhly na  
29 jednotlivé facety tak, aby nejlépe vynikla  
30 barva, lesk a třpyt kamene. Kámen se musí  
31 před upevněním do tmelu odmastit acetonem,  
32 jinak bude ze strojku vypadávat. Kámen se do  
33 tmelu upevňuje za tepla (tmel se nad  
34 plamenem nahřeje).

35 Mugle („půlčočka“): opět se nejdříve  
36 vybrousí rovná plocha (u větších kamenů se  
37 může brousit v ruce – položením na brusný  
38 kotouč). Poté se brousí druhá strana kamene  
39 do hrubého tvaru – to už je kámen upevněn  
40 do brusičského strojku. Neustále se kontroluje  
41 rovnoměrnost a symetričnost křivice.  
42 Postupným zjemňováním brusiva se kámen  
43 dolešťuje. Finální leštění se provádí na  
44 filcovém kotouči s brusivem a olejem. Kámen  
45 se musí před upevněním do tmelu odmastit  
46 acetonem, jinak bude ze strojku vypadávat.  
47 Do tmelu se upevňuje za tepla (tmel se nad  
48 plamenem nahřeje).

Článek je zajímavý, ale bohužel první část - broušení a leštění - obsahuje na můj vkus až příliš nepřesností 😞. Už v prvním odstavci je zaměněno „vodorovné“ a „svislé“; mnoho (až většinu) druhů kamenů lze brousit i na běžných karborundových kotoučích (pod vodou); pro fasetové brusy není třeba kotouč se slinovaným diamantem, ale to co je uvedeno pro leštění; leští se nejen na filcu (s tvrdým podkladem), ale i na kůži a dřevě, mugle se co vím zpravidla brousí z ruky, hrubý tvar se dotahuje na pásových bruskách nebo kotoučích s karborundovým papírem a teprve pak leští

(recenze článku)

**Porovnejte recenzi s textem (uvedte, na co se uvedená část recenze zaměřuje; jak recenze text hodnotí; srovnajte text s recenzí po stránce jazykové);**  
(pracujte s oběma celými texty)

**Nalezněte v textu pasáže, které mají charakter doporučení;**  
(pracujte s celým textem)

**Utvořte podle textu seznam materiálů, které jsou potřebné k broušení kamenů;**  
(pracujte s celým textem)