

Rozhledy

ROČNÍK 83 • DUBEN 2008 • ČÍSLO 8 • Kč 8,-

www.nuov.cz

Soutěž v psaní na klávesnici pro zrakově postižené

Před pražským mistrovstvím světa v záznamu a zpracování textu se uvažovalo o tom, že se rozšíří soutěžní disciplíny ještě o psaní na klávesnici pro zrakově postižené. Tato myšlenka se nakonec nerealizovala, ale ve mně toto téma zůstalo. Obrátila jsem se proto na ředitele Gymnázia a SOŠ pro zrakově postižené v Praze 5 PhDr. Ivana Antova, zda by se jejich škola společně se Státním těsnopisným ústavem ujala organizace takovéto soutěže. Zjistila jsem totiž, že žádná soutěž v psaní na klávesnici pro zrakově postižené není. Přitom počítač je pro ně důležitým pomocníkem při komunikaci a ulehčuje jim v mnoha ohledech život.

Jenže organizovat takovou soutěž není jen tak. Velmi mi pomohla Ing. Miroslava Wagnerová, vyučující zmíněné školy, která mě zasvětila do způsobu práce zrakově postižených a vzala si na starost věci se soutěží spojené: ubytování, návrh diplomů, občerstvení atd.

A jak tedy samotná soutěž probíhala? Soutěžící byli rozděleni do dvou kategorií – žáci základních škol a žáci středních škol. Podle stupně postižení si volili buď opis z předlohy, nebo ze zvětšené předlohy, nebo podle diktátu. A právě psaní podle diktátu bylo z hlediska organizace a realizace nejnáročnější. Soutěžící měli většinou své notebooky s hlasovým výstupem, případně s přídatnou klávesnicí, a nemohli být ve třídě současně víc než tři. Jinak by se totiž navzájem rušili. U každého soutěžícího seděl asistent, který mu diktoval. U takového diktátu musíte však zřetelně vyslovovat, číst také tvrdé a měkké i, velká písmena, s a z, mně a mě atd.

Soutěže se celkem zúčastnilo 27 žáků a kromě „domácích“ přijeli i ze ZŠ Havlíčkova v Opavě, ZŠ a MŠ pro zrakově postižené (Lazaretní) v Plzni a ze SŠ, ZŠ a MŠ pro zrakově postižené (Kamenomlýnská) v Brně.

Opis byl desetiminutový a jediným kritériem pro zařazení do výsledkové listiny byla přesnost, konkrétně 99,2 %. V kategorii základních škol ji splnili čtyři soutěžící, u středoškoláků jich bylo třináct. V kategorii základních škol byli úspěšní zástupci základní školy v Opavě, kteří obsadili první tři místa. Jsou to Marek Macák, Jakub Sedlár a Michaela Pěkníková. Jejich výkony se pohybovaly od 100 do 143 čistých úhozů za minutu při procentu chyb 0,34–0,48.

První místo mezi středoškoláky získal Zbyněk Chatt z Gymnázia a SOŠ v Praze 5 výkonem 275 č. úh./min. (0,48 % chyb), druhé místo vybojoval Lukáš Kakara ze střední školy v Brně s výsledkem 261 č. úh./min. (0,30 % chyb) a třetí místo patří opět „domácí“ Kateřině Zárubové, která dosáhla výkonu 249 č. úh./min. (0,20 % chyb). Antonín Strnad, opět „domácí“, který skončil na čtvrtém místě, byl jediný soutěžící, který zvládl psaní bez jediné chyby. Nejvyššího počtu čistých úhozů – neuvěřitelných 401 za minutu – dosáhl Lukáš Hosnedl, Překročil však limit pro počet chyb.

Musím ocenit i trpělivost účastníků, protože vyhlášení výsledků se oproti plánu o hodinu posunulo. Nakonec nikdo neodešel s prázdnou, protože se podařilo shromáždit ceny, které věnovaly jednotlivé projekty, jež se řeší v Národním ústavu odborného vzdělávání.

Na soutěž se přišla podívat i redaktorka časopisu Zora, která pak o akci uveřejnila článek. Fotografie si můžete prohlédnout na stránkách pořádající školy (<http://goa.brailnet.cz>).

Soutěž měla dobrý ohlas, takže jsme hned na místě stanovili termín příštího ročníku – 6. listopad 2008. Věříme, že se jí zúčastní zástupci více škol a že na ní bude panovat stejně příjemná atmosféra, jaká panovala i při „zkušebním“ prvním ročníku.

časopis pro písemnou a elektronickou komunikaci